



2020  
VOLUME 112  
NO. 2

Themanummer  
Verzet

*Gastredacteurs: Mathijs van de  
Sande en Ronald Tinnevelt*

Algemeen Nederlands Tijdschrift voor

**Wijsbegeerte**

## Redactioneel

*Mathijs van de Sande en Ronald Tinnevelt*

## Themanummer

Verzet als 'tegegengedrag': over de bruikbaarheid van Foucaults begrip van contre-conduite

*Antoon Braeckman*

De kracht van inertie: een Sartreaans perspectief op verzet

*Matthias Lievens*

De encenering van verzet tegen een wereldmaatschappij: een analyse van (a)symmetrische onderscheidingen

*Marin Terpstra*

Het 'niet-fascistische leven': identiteit, subjectiviteit, verzet

*Lars Cornelissen*

Verzet en rechten: een vergelijking van Arendt, Foucault, en Young

*Liesbeth Schoonheim*

## Reguliere artikelen

Heideggers geofilosofie

*Frans van Peperstraten*

Nietzsche tegenover Schmitt: het agonale tegenover het politieke denken

*Vincent Seminck*

## Recensies

dianoia  
Rivista di filosofia del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione  
dell'Università di Bologna fondata da Antonio Santucci†

Direttrice Mariafranca Spallanzani  
Vicedirettrice Marina Lalatta Costerbosa

Comitato di direzione Alberto Burgio, Francesco Cerrato, Vittorio d'Anna, Franco Farinelli, Riccardo Fedriga, Carlo Gentili, Gennaro Imbriano, Manlio Iofrida, Marina Lalatta Costerbosa, Mariafranca Spallanzani.

Comitato scientifico Francisco Javier Ansuátegui Roig (Universidad Carlos III de Madrid), Carlo Borghero (Università di Roma "La Sapienza"), Dino Buzzetti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa), Pietro Capitani (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Claudio Cesa † (Scuola Normale Superiore di Pisa), Raffaele Ciafardone (Università degli studi di Chieti e Pescara), Michele Ciliberto (Scuola Normale Superiore di Pisa), Giambattista Gori (Università degli Studi di Milano La Statale), Lucian Hölscher (Ruhr-Universität Bochum), Giorgio Lanaro † (Università degli Studi di Milano La Statale), Catherine Larrère (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Ernst Müller (Humboldt-Universität zu Berlin), Paola Marrati (Johns Hopkins University - Baltimore), Gianni Paganini (Università del Piemonte Orientale), Johannes Rohbeck (Technische Universität Dresden), Ricardo Salles (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Falko Schmie-der (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin), Maria Emanuela Scribano (Università Ca' Foscari di Venezia), Giovanni Semeraro (Universidade Federal Fluminense), Stefano Simonetta (Università degli Studi di Milano La Statale), Alexander Stewart (Lancaster University), Walter Tega (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Luc Vincenti (Université Paul Valéry Montpellier 3), John P. Wright (Central Michigan University), Günter Zöllner (Ludwig-Maximilians-Universität München).

Comitato di redazione Alessandro Chiessi, Diego Donna, Roberto Formisano, Gennaro Imbriano (coordinatore), Gabriele Scardovi, Piero Schiavo.

Direzione e redazione Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Via Zamboni, 38 - 40126 Bologna  
info@dianoia.it

I manoscritti devono essere inviati per posta elettronica alla redazione della rivista. La loro accettazione è subordinata al parere favorevole di due referee anonimi. Le norme tipografiche e le modalità d'invio dei contributi sono scaricabili dalla pagina web della rivista:  
<http://www.dianoia.it/>

Abbonamento annuo (2 numeri, iva inclusa): Italia € 60,00; Estero € 85,00;  
numero singolo € 30,00 (più spese di spedizione); numero singolo digitale € 22,00  
versione digitale € 47,00; digitale con IP € 56,00; cartaceo e digitale (Italia) € 71,00; cartaceo e digitale (Italia) con IP € 80,00; cartaceo e digitale (estero) € 96,00; cartaceo e digitale (estero) con IP € 105,00.

La fruizione del contenuto digitale avviene tramite la piattaforma [www.torrossa.it](http://www.torrossa.it)

Registrazione del Tribunale di Modena n. 13 del 15/06/2015  
ISSN 1125-1514 - ISSN digitale 1826-7173

Grafica e impaginazione STEM Mucchi (MO), stampa Geca (MI). Finito di stampare nel mese di giugno 2020

© STEM Mucchi Editore - Via Emilia est, 1741 - 41122 Modena - Tel. 059374094  
info@mucchieditore.it [www.mucchieditore.it](http://www.mucchieditore.it)  
[facebook.com/mucchieditore](https://facebook.com/mucchieditore) [twitter.com/mucchieditore](https://twitter.com/mucchieditore) [instagram.com/mucchi\\_editore](https://instagram.com/mucchi_editore)

La legge 22 aprile 1941 sulla protezione del diritto d'Autore, modificata dalla legge 18 agosto 2000, tutela la proprietà intellettuale e i diritti connessi al suo esercizio. Senza autorizzazione sono vietate la riproduzione e l'archiviazione, anche parziali, e per uso didattico, con qualsiasi mezzo, del contenuto di quest'opera nella forma editoriale con la quale essa è pubblicata. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nel limite del 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni per uso differente da quello personale potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'editore o dagli aventi diritto.



30. dianoia

Saggi

- 7 Bruno Centrone, *Il piacere intellettuale in Platone: apprendimento o "contemplazione"?*
- 23 Riccardo Fedriga, *Il tempo e la misura dell'eternità. Tommaso d'Aquino tra uso e interpretazione del realismo*
- 45 Dimitri D'Andrea, *Curiosità, linguaggio e ansia. L'uomo del Leviatano tra differenza antropologica e forme di soggettività*
- 67 Francesco Cerrato, *Le paure della ragione. Gestione delle passioni e rapporto con il potere in Descartes*
- 81 Mariafranca Spallanzani, *Descartes, filosofia cartesiana, cartesianismo. Una storia francese tra Settecento e Ottocento*
- 115 Charles T. Wolfe, *L'erreur vitale: antimathématisme et monstruosité chez Diderot*
- 127 Nicola Zambon, *Sull'esercizio della virtù. Un commento alla Tugendlehre di Immanuel Kant*
- 145 Francesco Cattaneo, *L'essere, il divino, la forma. Su alcuni motivi in Walter F. Otto e Martin Heidegger*
- 167 Alberto Destasio, *Agire e temporalità nello Schelling di Heidegger*
- 185 Luca Guidetti, *Il Platone di Enzo Melandri*
- 207 Donato Sperduto, *Verità, necessità e la sfida etica di Emanuele Severino*
- 225 Raffaella Campaner, *I meccanismi della malattia mentale: promesse e limiti*



30. PER.  
3065



# GOETHE- JAHRBUCH

2019

Band 136



Redaktion: Dr. Petra Oberhauser

Mit 42 Abbildungen

Gedruckt mit Unterstützung des Thüringer Ministeriums  
für Bildung, Jugend und Sport

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet,  
das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgend-  
einer Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der  
Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf fotomechanischem oder ähnlichem  
Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrags, der Funk- und Fernsehendung, der  
Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder an-  
derweitigen Bearbeitung.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

© Wallstein Verlag, Göttingen 2020

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Sabon

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf – © SG-Image

unter Verwendung des Goethe-Porträts von Friedrich Dürck nach Joseph Carl Stieler

(Klassik Stiftung Weimar, Museen, GGe/00439)

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen

ISBN 978-3-8353-3814-2

ISSN 0323-4207

Inhalt

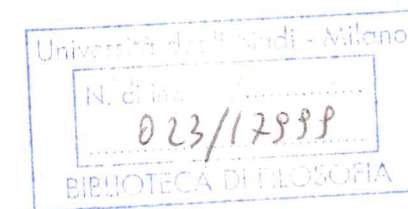


36.PER

47999

3683

- 11 Vorwort
- 13 Dank an die Jahrbuch-Paten
- 15 Rede des Präsidenten der Goethe-Gesellschaft zur Eröffnung der 86. Haupt-  
versammlung
- 19 Goethes »West-östlicher Divan« aus heutiger Sicht
- 19 Anke Bosse  
*West-östliche, ost-westliche Verbindungen. Goethes »Divan« als Modell –  
anhaltend aktuell*
- 27 Heinrich Detering  
*»Im Islam leben und sterben wir alle«. Goethes »Divan« im Kontext*
- 31 David E. Wellbery  
*Enthusiastisch aufgeregt*
- 36 Jan Wagner  
*Wuddwudd, hupphupp, upupup. Kleine west-östliche Vogelschau*
- 43 Vorträge während der 86. Hauptversammlung
- 43 Felicitas Hoppe  
*Turban und Krone*
- 52 Anne Bohnenkamp  
*»Divan«-Rezeption im 19. Jahrhundert*
- 67 Hans-Joachim Hinrichsen  
*Musikalische »Divan«-Rezeption*
- 86 Andrea Polaschegg  
*»Divan«-Resonanzen der Gegenwart*
- 103 Gustav Seibt  
*Despotie. Zur Berichtigung eines Börne'schen Irrtums über Goethe*
- 115 Stefan Weidner  
*West-östliches Spiegelkabinett? »Divan«-Motive in arabischer Lyrik heute*



- 127 *Abhandlungen*
- 127 Christopher Meid  
»Mayfest« als bukolisches Gedicht. Zum Traditionsverhalten des jungen Goethe
- 142 Kai Sina  
Nihilismusgefahr. Stella, Goethe und das Unerträgliche
- 157 Christoph Deupmann  
Verwundbare Kunstkörper. Goethes Aufsatz »Über Laokoon« und die Kunstbeutezüge Napoleons in Italien
- 167 Wolfram Groddeck  
»Morgenröthe«. Zu Goethes Gedicht »Wiederfinden« aus dem »West-östlichen Divan«
- 182 Hartmut Reinhardt  
Eine »Art von Verzweiflung«. Immermanns gespanntes Verhältnis zu Goethe und seine poetische Befreiung im »Merlin«
- 199 Stefan Keppler-Tasaki  
Goethe in Kalifornien. Thomas Mann und die Weimarer Ausgabe
- 215 *Goethe philologisch. Neue (und ältere) Projekte*
- 215 Christian Hain  
Briefe an Goethe und ihre Erschließung. Eine Gesamtausgabe in Regestform
- 237 Margrit Glaser, Johannes Korngiebel, Ariane Ludwig  
Goethes Tagebücher neu ediert. Zur historisch-kritischen Ausgabe
- 255 *Goethe-Bücher der Vergangenheit, neu gelesen*
- 255 Stefan Matuschek  
Fritz Strichs »Goethe und die Weltliteratur«
- 263 *Dokumentationen und Miscellen*
- 263 Frieder von Ammon, Edith Zehm  
Trouvaillen aus dem Leipziger Goethe-Kästchen

- 273 Arne Klawitter  
Das Wunderwerk zu Roswalde. Eine mögliche Vorlage für die satirische Darstellung von Plutos »Höllengarten« in Goethes »Triumph der Empfindsamkeit« (1777/78)
- 280 Ronny Teuscher  
Aus dem Jahr 1805 – Goethes Teilnahme an einer Kölner Kunstauktion. Die Versteigerung der Sammlung Damian Altstädten
- 288 Wilhelm Solms  
Ein fragmentarisches Register zu Goethes »West-östlichem Divan«
- 293 Margrit Glaser  
»Der in Gotha umgekommene arabische Hengst im Bilde«. Geschichte einer bislang unbekanntem Lithographie vermutlich aus Goethes Besitz
- 301 Bastian Röther  
»Der Engländer Herr Brown. Ein feiner Mann« – oder: Ein Schotte in Weimar
- 306 Nicolas von Passavant  
Eine unbekanntete Nachricht Goethes vom 14. Februar 1832
- 311 *Rezensionen*
- 311 Goethe. Begegnungen und Gespräche. Bd. X: 1815-1816. Bearbeitet von Angelika Reimann  
Besprochen von Frieder von Ammon
- 313 Goethe. Verwandlung der Welt. Hrsg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland u. der Klassik Stiftung Weimar  
Besprochen von Johannes Waßmer
- 315 Goethe in Wiesbaden 1814 und 1815. Dokumentation. Hrsg. von Carsten Stahmer. Bd. I: Tageschronik. Tagebucheinträge, Briefe, Gedichte, Gesprächsaufzeichnungen, Rechnungen. Bd. II: Briefwechsel. Bd. III: Begegnungen und besuchte Stätten  
Besprochen von Siegfried Seifert
- 317 Christoph Michel (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe – Gottfried Hermann. Briefwechsel 1820-1831  
Besprochen von Bernhard Zimmermann
- 319 Johann Conrad Wagner: »Meine Erfahrungen in dem gegenwärtigen Kriege«. Tagebuch des Feldzugs mit Herzog Carl August von Weimar. Hrsg. von Edith Zehm  
Besprochen von Gerhard Müller

- 320 Dirk von Petersdorff: »Und lieben, Götter, welch ein Glück«. Glaube und Liebe in Goethes Gedichten  
Besprochen von Mathias Mayer
- 322 Armin Zinke: Bildentstehung versus Lichtspaltung. Ein Beitrag zu Goethes Farbenlehre  
Besprochen von Olaf L. Müller
- 324 Vincent Berning: Objektives Formgesetz und Symbolisation des Lebendigen. Goethe als Philosoph: Eine Annäherung  
Besprochen von Peter Neumann
- 326 Gabrio Forti: La cura delle norme. Oltre la corruzione delle regole e dei saperi  
Besprochen von Albert Meier
- 327 Marino Freschi: Goethe massone  
Besprochen von Mario Zanucchi
- 330 Theo Buck: Goethe und Frankreich  
Besprochen von Raymond Heitz
- 332 Charlotte von Stein. Schriftstellerin, Freundin und Mentorin. Hrsg. von Elke Richter u. Alexander Rosenbaum. Supplemente zu den PROPYLÄEN. Forschungsplattform zu Goethes Biographica. Bd. 1  
Besprochen von Jochen Golz
- 335 Paola Paumgardhen: »Auch ich in Italien!«. Johann Caspar, Johann Wolfgang, August Goethe. Eine dreistimmige Reise-Biografie. Aus dem Italienischen von Reinhard Uhlmann u. Annalisa Cafaggi, unter Bearbeitung von Paola Paumgardhen  
Besprochen von Laura Balbiani
- 337 Carina Gröner: Textgewebe. Goethes Erzähler in den Wilhelm-Meister-Romanen  
Besprochen von Hauke Kuhlmann
- 339 Boris Roman Gibhardt: Vorgriffe auf das schöne Leben. Weimarer Klassik und Pariser Mode um 1800  
Besprochen von Jutta Heinz
- 340 Sabine Schneider, Juliane Vogel (Hrsg.): Epiphanie der Form. Goethes »Pandora« im Licht seiner Form- und Kulturkonzepte  
Besprochen von Albert Meier
- 343 Anke Bosse: »Poetische Perlen« aus dem »ungeheuren Stoff« des Orients. 200 Jahre Goethes »West-östlicher Divan«  
Besprochen von Waltraud Maierhofer

- 345 Elisabeth Binder: Im Prinzip Liebe. Goethe, Marianne von Willemer und der »West-östliche Divan«  
Besprochen von Sabine Doering
- 346 A New Divan. A lyrical dialogue between East & West. Ed. by Barbara Schwepcke and Bill Swainson. – Ein neuer Divan. Ein lyrischer Dialog zwischen Ost und West. Hrsg. von Barbara Schwepcke u. Bill Swainson  
Besprochen von Frieder von Ammon
- 350 Bertold Heizmann: Im Schatten Goethes. Kotzebue  
Besprochen von Hans-Joachim Kertscher
- 352 Marcus Vinicius Mazzari: A dupla noite das tílias. História e natureza no »Fausto« de Goethe  
Besprochen von Helmut Galle
- 353 Cornelia Köhler: Johann Wolfgang Goethe I. »Faust. Der Tragödie erster Teil«. Hrsg. von der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH. Unterrichts-DVD mit didaktischem Begleitmaterial als Download (deutsch interaktiv 12). – Cornelia Köhler: Johann Wolfgang Goethe II. Ausgewählte Werke. Hrsg. von der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH. Unterrichts-DVD mit didaktischem Begleitmaterial als Download (deutsch interaktiv 13)  
Besprochen von Hans-Joachim Jakob
- 355 Paula Wojcik, Stefan Matuschek, Sophie Picard, Monika Wolting (Hrsg.): Klassik als kulturelle Praxis. Funktional, intermedial, transkulturell  
Besprochen von Carsten Rohde
- 357 Barbara Steingießer (Hrsg.): Taten des Lichts. Mack & Goethe (Ausst.-Kat. Goethe-Museum Düsseldorf/Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung)  
Besprochen von Sabine Schimma
- 359 Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Bd. 2: Goethehaus und Goethe-Museum im 20. Jahrhundert. Dokumente. Hrsg. von Paul Kahl  
Besprochen von Andreas Rumler
- 362 Helmut Holtzhauer: Weimarer Tagesnotizen 1958-1973. Hrsg. u. mit Anmerkungen versehen von Martin Holtzhauer, Konrad Kratzsch u. Rainer Krauß  
Besprochen von Jochen Golz
- 365 Wilfried Lehrke: Die Weimarer Klassikerstätten als Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (NFG). Ereignisse und Gestalten. Eine Chronik. 1958-1961  
Besprochen von Jochen Golz

- 369 *Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft*
- 369 *In memoriam*
- 376 *Bericht über die 86. Hauptversammlung vom 12. bis 15. Juni 2019*
- 379 *Tätigkeitsbericht des Präsidenten*
- 388 *Geschäftsbericht des Schatzmeisters für die Jahre 2017 und 2018*
- 391 *Bericht der Kassenprüfer für die Jahre 2017 und 2018*
- 392 *Ehrung mit der Goldenen Goethe-Medaille*
- 397 *Dank von Herrn Prof. Dr. Hendrik Birus*
- 399 *Dank von Herrn Prof. Dr. David Wellbery*
- 401 *Verleihung der Ehrenmitgliedschaft*
- 407 *Bericht über das Podiumsgespräch »Goethe weltweit. Sein Angebot für unsere Zeit«*
- 411 *Veranstaltungen der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2019*
- 413 *Stipendienprogramm im Jahr 2019*
- 414 *Dank für Zuwendungen im Jahr 2019*
- 417 *Dank für langjährige Mitgliedschaften in der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2019*
- 419 *Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen für das Jahr 2018*
- 442 *Ausschreibungstext zur Vergabe von Werner-Keller-Stipendien*
- 443 *Die Mitarbeiter dieses Bandes*
- 447 *Siglen-Verzeichnis*
- 449 *Abbildungsnachweis*
- 451 *Manuskripthinweise*

## Vorwort

Goethes Alterswerk ist ein seltenes, erstaunliches Phänomen. Dass ein alter Mann mit seiner Zeit überkreuz liegt, kommt zwar häufig vor. Doch in nur wenigen Fällen werden sich spätere Generationen mehrheitlich auf seine Seite stellen und in dem einsamen Alten das eigene Engagement wiedererkennen. In seinem Spätwerk zeigt sich Goethe als unzeitgemäßer Avantgardist, der dem 20. und 21. Jahrhundert verwandter ist als seiner eigenen Gegenwart. Er tritt für das Konzept der Weltliteratur ein, während sich in Deutschland die kulturelle Nationalisierung durchsetzt und ein patriotischer Nationalliteratur-Kult beginnt. Er schreibt mit dem zweiten Teil des *Faust* ein so inhomogenes, hybrides Theaterstück, dass die ästhetische Theoriebildung fast anderthalb Jahrhunderte bis zum Neostukturalismus braucht, um dafür angemessene Kategorien zu formulieren. Er bezeichnet sich selbst, was seine literarische Produktivität betrifft, als ein Kollektivwesen, als das schöpferisch-autonome Individuum noch für sehr lange Zeit das Leitbild aller Kunst- und Dichtungsdiskurse darstellt. Und er bietet mit dem *West-östlichen Divan* eine Balance aus Nach-, Um- und Neubildung mittelalterlicher persischer Gedichte, die ganz und gar nicht den Originalitäts-, Individualitäts- und nationalkulturellen Erwartungen der Zeitgenossen entspricht. Die Irritation, ob man es hier mit Übersetzungen oder Originalen zu tun hatte, sah Goethe selbst als den Grund dafür an, warum diese Sammlung auf so geringe Resonanz stieß.

Die Erstausgabe des *Divan* im Jahr 1819 (die, wie es heißt, noch bis ins 20. Jahrhundert hinein lieferbar war) bot den Anlass, genau 200 Jahre später die Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft diesem Werk zu widmen. Das vorliegende Jahrbuch versammelt die Vorträge und die Podiumsbeiträge aus diesem Weimarer *Divan-Sommer 2019*. Nicht 200, sondern 20 Jahre zuvor hatten der Dirigent Daniel Barenboim und der Literaturwissenschaftler Edward W. Said zusammen mit dem Weimarer Kulturhauptstadt-Intendanten Bernd Kauffmann einen eigenen Meilenstein der *Divan*-Rezeption gesetzt: Sie gaben einem neuen, jungen, je zur Hälfte aus arabischen und israelischen Musikern besetzten Orchester den Namen von Goethes Gedichtsammlung und drückten damit ihre Hoffnung aus, dass es zur Versöhnung zwischen Israel und den arabischen Ländern beitragen möge. Das *West-Eastern Divan Orchestra* besteht bis heute und tritt weltweit auf. Eine größere und dringendere Hoffnung, als dieses völkerverbindende Musiker-Ensemble verkörpert, wird man mit Goethes Titel kaum verbinden können. Die Namensgebung zeigt, welche Inspiration und Ermutigung von diesem jahrhundertealten Alterswerk bis heute ausgehen kann. Wenn man von den aktuellen Entwicklungen im Nahen Osten erfährt, zeigt sich aber zugleich die unüberbrückte Kluft zwischen solchen poetisch-musikalischen Ermutigungen und der politischen Wirklichkeit. Gewiss: Goethes *Divan* ist ein großartiges Zeugnis kultur- und religionsübergreifender Verständigung. Doch ist es wohl eher so, dass man diesen Verständigungswillen schon mitbringen muss, um zu Goethes Gedichten zu finden. Dass sie ihn von sich aus erzeugen könnten, ist ein sehr literaturfrommer Wunsch.



JPH

*Journal of  
the Philosophy  
of History*

---

Volume 14 No. 2 2020

*Editors*

Jouni-Matti Kuukkanen, Giuseppina D'Oro,  
Allan Megill, Herman Paul and Marek Tamm

[brill.com/jph](http://brill.com/jph)

ISSN 1872-261X

## CONTENTS

### *Forum Debate on the Philosophy of Intellectual History and Conceptual Change*

JOUNI-MATTI KUUKKANEN

Editorial: The Philosophy of Intellectual History  
and Conceptual Change

143

### *Research Articles*

BENJAMIN STRAUMANN

The Energy of Concepts: The Role of Concepts in Long-Term  
Intellectual History and Social Reality

147

JARI KAUKUA AND VILI LÄHTEENMÄKI

On the Standards of Conceptual Change

183

CORINNE L. BLOCH-MULLINS

Scientific Concepts as Forward-Looking: How Taxonomic  
Structure Facilitates Conceptual Development

205

ADRIAN BLAU

Meanings and Understandings in the History of Ideas

232

JAMES ALEXANDER

Radical, Sceptical and Liberal Enlightenment

257

## kritische berichte 2.2020

Housing Regimes – New Approaches to a State-Citizen-Relation	Yael Allweil, Regine Heß	Housing Regimes – New Approaches to a State-Citizen-Relation. Editorial	2
	Carsten Ruhl	Organised Architectures: <i>New Frankfurt</i> and the Bureaucratisation of Modernity	5
	Laura Altmann	Rationalisation and Flexibility – Erna Meyer and the Discourse on Kitchen and Daily Life in the 1920s	17
	Sigal Davidi	Housing Ideas at Building Exhibitions in Eretz Israel, 1934–1944	26
	Joachim Trezib	Private Homes and Public Housing: The RASSCO as an Agent of Nation Building in Jewish Palestine, 1934–1948	36
	Regine Heß	(Re-)Building Nations: Housing Regimes in Postwar Israel and Germany	48
	Andreas Hofer	We are Gardeners of Public Space – An Interview with the Director of IBA'27 by	61

## Philosophy of Science

### Editorial Board:

Andrea Woody, Editor-in-Chief  
Kevin Elliott, Alan C. Love, Angela Potochnik,  
Katie Steele, James Owen Weatherall,  
and Charlotte Werndl, Associate Editors

Jason McKenzie	Peter Gärdenfors	Thomas Polger
Alexander	Clark Glymour	Julian Reiss
Anna Alexandrova	Peter Godfrey-Smith	Alan Richardson
Jeff Barrett	Alan Hájek	Alex Rosenberg
Robert Batterman	Stephan Hartmann	Laura Ruetsche
William Bechtel	Geoffrey Hellman	Rose-Mary Sargent
Gordon Belot	Don Howard	Kristin Shrader-Frechette
Cristina Bicchieri	Nick Huggett	Lawrence Sklar
Katherine Brading	Noretta Koertge	Brian Skyrms
Richard Bradley	Marc Lange	Chris Smeenk
Jeremy Butterfield	Helen Longino	Miriam Solomon
Craig Callender	Jane Maienschein	P. Kyle Stanford
Nancy Cartwright	Michela Massimi	Paul Teller
Lindley Darden	Roberta Millstein	Derek Turner
Michael Dickson	Sandra Mitchell	Jos Uffink
Stephen Downes	Mary Morgan	David Wallace
John Dupré	Wayne Myrvold	C. Kenneth Waters
Kenny Easwaran	John Norton	Marcel Weber
Allan Franklin	Samir Okasha	Rob Wilson
Doreen Fraser	David Papineau	James Woodward
Michael Friedman	Wendy Parker	Kevin Zollman

Managing Editor: Michelle Pham

### Governing Board of the Association

President: Alison Wylie, University of British Columbia  
President Elect: John Dupré, University of Exeter  
Past President: Sandra D. Mitchell, University of Pittsburgh

Hanne Andersen	Peter Godfrey-Smith
Alisa Bokulich	Edouard Machery
Hasok Chang	Laura Ruetsche
Megan Delehanty	Sean A. Valles

Executive Director: Jessica Pfeifer

VOLUME 87 • NUMBER 3 • JULY 2020

## Philosophy of Science

### Contents

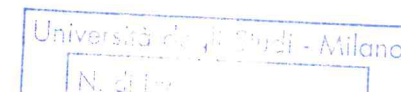
- 391 *Quantum Randomness and Underdetermination*  
JEFFREY A. BARRETT AND SIMON M. HUTTEGGER
- 409 *Position Measurements and the Empirical Status of Particles in Bohmian Mechanics*  
DUSTIN LAZAROVICI
- 425 *Calibration, Coherence, and Consilience in Radiometric Measures of Geologic Time*  
ALISA BOKULICH
- 457 *Model Evaluation: An Adequacy-for-Purpose View*  
WENDY S. PARKER
- 478 *The Dual Landscape Model of Adaptation and Niche Construction*  
MARK M. TANAKA, PETER GODFREY-SMITH, AND BENJAMIN KERR
- 499 *How We Think about Human Nature: The Naturalizing Error*  
DOUGLAS ALLCHIN AND ALEXANDER J. WERTH
- 518 *Necessary Laws and the Problem of Counterlegals*  
SAMUEL KIMPTON-NYE

### Essay Review

- 536 *Review of Craig Callender's "What Makes Time Special?"*  
JAMES OWEN WEATHERALL



3L.PER.  
282



# Rivista di estetica

## DIRETTORE

TIZIANA ANDINA

## PRESIDENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO

MAURIZIO FERRARIS

## COMITATO SCIENTIFICO

ALESSANDRO ARBO *Université de Strasbourg*  
MARCO BELPOLITI *Università di Bergamo*  
MAURO CARBONE *Université "Jean Moulin" Lyon 3 France*  
DAVID CARRIER *Independent scholar*  
ROBERTO CASATI *Institut Jean Nicod Paris*  
STEPHEN DAVIES *The University of Auckland*  
MARIO DE CARO *Università di Roma Tre*  
PINA DE LUCA *Università di Salerno*  
FABRIZIO DESIDERI *Università di Firenze*  
GIUSEPPE DI GIACOMO *Università di Roma "La Sapienza"*  
GÜNTER FIGAL *University of Friburg*  
GRAHM HARMAN *American University in Cairo*  
PIETRO KOBBAU *Università di Torino*  
JERROLD LEVINSON *University of Maryland*  
GIOVANNI LOMBARDO *Università di Messina*  
ARMANDO MASSARENTI *Università di Bologna*  
GIOVANNI MATTEUCCI *Università di Bologna*  
PIETRO MONTANI *Università di Roma "La Sapienza"*  
JACQUES MORIZOT *Université de Provence*  
FRÉDÉRIC NEF *École des Hautes Études en Science Sociales Paris*  
NICOLA PERULLO *Università di Scienze Gastronomiche Pollenzo*  
ROGER POUIVET *Université de Nancy*  
SALVATORE TEDESCO *Università di Palermo*  
AMIE THOMASSON *University of Miami*  
ACHILLE VARZI *Columbia University New York*  
NICLA VASSALLO *Università di Genova*  
STEFANO VELOTTI *Università di Roma "La Sapienza"*

## REDATTORE CAPO

CAROLA BARBERO

## REDAZIONE

FRANCESCO CAMBONI

ELENA CASETTA

DAVIDE DAL SASSO

ERICA ONNIS

VERA TRIPODI

## SEGRETERIA DI REDAZIONE

ELENA CASETTA

# Rivista di estetica

n.s., 73 (1/2020), anno LX

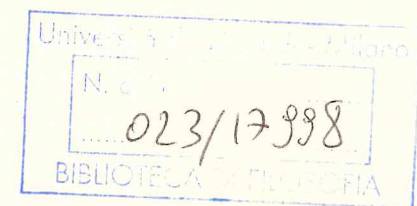
Title: *New Ontologies of Art*

Advisory editor: Adam Andrzejewski

<b>Maurizio Ferraris</b> , <i>Prima pagina</i>	3
<b>Adam Andrzejewski</b> , <i>Introduction</i>	5
<b>Alessandro Bertinotto</b> , <i>Improvisation and ontology of art</i>	10
<b>Iris Vidmar Jovanović</b> , <i>TV series and their boundaries</i>	30
<b>Andrea Giomi</b> , <i>Towards an ontology of digital arts. Media environments, interactive processes and effects of presence</i>	47
<b>Sanja Ivic</b> , <i>Paul Ricœur's hermeneutics as a bridge between aesthetics and ontology</i>	66
<b>Carlos Vara Sánchez</b> , <i>Rhythm 'n' Dewey: an adverbialist ontology of art</i>	79
<i>varia</i>	
<b>Elena Filippi</b> , <i>Narciso nel Quattrocento: percezione, conoscenza, arte</i>	96
<b>Elena Mancioffi, Nicola Perullo</b> , <i>Estetica aromatica. Odore, politiche dell'atmosfera e impegno percettivo</i>	118
<b>Antonio Valentini</b> , <i>Tragedia attica e filosofia. Osservazioni sulla funzione cognitiva dell'arte tragica</i>	136
<b>Nicola Di Stefano</b> , <i>Vincoli biologici e regole fenomenologiche. Osservazioni sulla percezione del suono</i>	152
<i>recensioni</i>	
<b>Filomena Diodato</b> , <i>Ambienti mediali</i> a cura di P. Montani, D. Cecchi, M. Feyles	166



3L.PER.  
1152



# Sign Language Studies

FOUNDING EDITOR: William C. Stokoe

EDITOR: Ceil Lucas, *Gallaudet University*

## EDITORIAL BOARD

Robert Adam

*University College London*

Glenn Anderson

*University of Arkansas*

Benjamin Bahan

*Gallaudet University*

Dirksen Bauman

*Gallaudet University*

Douglas Baynton

*University of Iowa*

Onno Crasborn

*Radboud University*

Karen Emmorey

*San Diego State University*

Jordan Fenlon

*Independent Researcher*

Maribel Garate

*Gallaudet University*

Brian Greenwald

*Gallaudet University*

Joseph Hill

*National Technical Institute for the Deaf*

*at the Rochester Institute of Technology*

Julie A. Hochgesang

*Gallaudet University*

Tom Humphries

*University of California, San Diego*

Terry Janzen

*University of Manitoba*

Robert E. Johnson

*Gallaudet University*

Trevor Johnston

*Macquarie University*

Arlene Kelly

*Gallaudet University*

Adam Kendon

*University of Pennsylvania*

Christopher Krentz

*University of Virginia*

Carolyn McCaskill

*Gallaudet University*

Johanna Mesch

*Stockholm University*

Soya Mori

*Institute of Developing Economies*

Ronice Müller de Quadros

*Universidade Federal de Santa Catarina*

Pilar Piñar

*Gallaudet University*

Elena Radutzky

*Mason Perkins Deafness Fund*

Timothy Reagan

*University of Maine*

Rose Stamp

*University of Haifa*

Gladys Tang

*Chinese University of Hong Kong*

Takashi Torigoe

*Hyogo University of Teacher Education*

John Vickrey Van Cleve

*Gallaudet University*

Sherman Wilcox

*University of New Mexico*

Erin Wilkinson

*University of New Mexico*

Betsy (Elizabeth) Winston

*Teaching Interpreting and Mentors Center*

## EDITORIAL SCOPE

*Sign Language Studies* publishes a wide range of original scholarly articles and essays relevant to signed languages and signing communities. The journal provides a forum for the dissemination of important ideas and opinions concerning these languages and the communities who use them. Topics of interest include linguistics, anthropology, semiotics, Deaf culture, and Deaf history and literature. Although the journal is especially interested in work concerning Deaf communities, signed languages used by hearing people are also of interest. Manuscripts and books for review should be submitted to the Editor, c/o Gallaudet University Press, 800 Florida Avenue NE, Washington, DC 20002-3695, following the guidelines outlined in the back of the journal.

## SUBSCRIPTION INFORMATION

*Sign Language Studies* is published quarterly by Gallaudet University Press, 800 Florida Avenue NE, Washington, DC 20002-3695. Annual rates for Volume 20: Institutions, US \$95 in the United States and Canada, outside the US \$115; Individuals, US \$75 in the United States and Canada, outside the US \$95. Back issues may be purchased at the rate of \$20.00 per issue for individuals and \$30.00 per issue for institutions. Foreign subscribers, please add \$5.00 for shipping and handling. Periodicals postage paid at Washington, DC, and additional mailing offices.

**Postmaster:** Send address corrections to *Sign Language Studies*, Gallaudet University Press, 800 Florida Avenue NE, Washington, DC 20002-3695.

## COPYING

Single copies of single articles may be made for personal use as allowed by US copyright law. No portion of this publication may be reproduced in any form or by any means for any other purpose without written permission of Gallaudet University Press.

## ADVERTISING

Inquiries about advertising should be sent to the Marketing Manager at Gallaudet University Press.



Sign Language Studies

Volume 20, Number 3, Spring 2020



30.PER.  
334 6

## Contents

### SPECIAL ISSUE ON SIGN LANGUAGE POETRY

- |   |     |
|---|-----|
| Editor's Note   | 365 |
| Creative Sign Language in the Southern Hemisphere   | 367 |
| Rachel Sutton-Spence and Michiko Kaneko   |     |
| The Experiences of Literary Hands   | 375 |
| Cláudio Henrique Nunes Mourão and Lodenir Becker Karnopp  |     |
| The Relationship between Text and Image on Literary Productions in Libras   | 392 |
| Ricardo Oliveira Barros and Saulo Zulmar Vieira   |     |
| Libras Humor: Playing with the Internal Structure of Signs  | 411 |
| Jaqueline Boldo and Rachel Sutton-Spence  |     |
| "TROUSERS 2, DRESS 1": Performing Intersecting Queer, Deaf, African Identities in a Signed Renga (Collaborative Poem) | 434 |
| Ruth Z. Morgan and Rezenet Moges with John Meletse and Daline Maasdorp  |     |
| Onomatopoeic Mouth Gestures in Creative Sign Language   | 467 |
| Michiko Kaneko  |     |
| Visual Vernacular in South African Sign Language  | 491 |
| Atiyah Asmal and Michiko Kaneko   |     |
| IN BRIEF  |     |
| Grammar of Polish Sign Language as Compared to Grammar of Polish Language: Selected Themes                            | 518 |
| Wiktor Eźlakowski   |     |

## Bioetica è la rivista ufficiale della Consulta di Bioetica *onlus*

Registrazione del Tribunale di Piacenza n. 641 del 28 marzo 2007 - Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione (ROC) n. 25491 - rivista trimestrale

ISBN 978-88-9898-696-5  
ISSN 11222344

© Consulta di Bioetica  
e-mail: [segreteria@consultadibioetica.org](mailto:segreteria@consultadibioetica.org)  
[www.consultadibioetica.org](http://www.consultadibioetica.org)

Casa Editrice ANANKE lab  
e-mail: [info@anankelab.com](mailto:info@anankelab.com)  
[www.anankelab.com](http://www.anankelab.com)

*Direttore responsabile:* Maurizio Mori

*Direttore:* Maurizio Mori  
*Condirettore:* Demetrio Neri  
*Comitato di direzione:* Carlo A. Defanti, Eugenio Lecaldano, Valerio Pocar.

Comitato scientifico: Guido Alpa (Università di Roma), Sergio Bartolommei (Università di Pisa), Giuseppe Benagiano (Università di Roma), Patrizia Borsellino (Università Bicocca, Milano), Caterina Botti (Università di Roma), Daniel Callahan (Hastings Center, N.Y.), Gaetano Carcaterra (Università di Roma), Giorgio Cosmacini (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Norman Daniels (Tufts University), Stefano Di Donato (Istituto «C. Besta», Milano), Piergiorgio Donatelli (Università di Roma), Tristram H. Engelhardt (Baylor College, Houston), Luigi Ferrajoli (Università di Camerino), Gilda Ferrando (Università di Genova), Carlo Flamigni (Università di Bologna), Antonino Forabosco (Università di Modena e Reggio Emilia), William K. Fulford (Oxford University), Ranaan Gillon (King's College, London), Alberto Giubilini (Università di Oxford, UK), Mariella Immacolato (Asl1 di Massa e Carrara), John Harris (University of Manchester), Helga Kuhse (Monash University), Michael Lockwood (Oxford University), Sebastiano Maffettone (Università Luiss, Roma), Tito Magri (Università di Bari), Paolo Martelli (Università di Milano), Alberto

Martinelli (Università di Milano), Francesca Minerva (Università di Ghent, Belgio), Fulvio Papi (Università di Pavia), Stefano Rodotà (Università di Roma), Pietro Rossi (Università di Torino), Peter Singer (Princeton), Marcello Valdini (Società Bio-Giuridica, Piacenza), Salvatore Veca (Università di Pavia), Daniel Wikler (University of Wisconsin-Madison), Paolo Zatti (Università di Padova).

*Segreteria di redazione:*  
Marisa Polesana, Matteo Cresti, Chiara Mannelli  
*Redazione:* Elisa Santini, ANANKE lab s.c., via Lodi 27/c, Torino  
e-mail: [elisa.santini@anankelab.com](mailto:elisa.santini@anankelab.com)

*Amministrazione e abbonamenti:*  
Consulta di Bioetica *onlus*  
via Po, 18 - 10123 Torino  
Tel. +39 393 0451364  
e-mail: [segreteria@consultadibioetica.org](mailto:segreteria@consultadibioetica.org)

Abbonamento: Italia: privati 70 €; istituzioni 80 € – Estero: privati 90 €; istituzioni 100 €. Gli abbonamenti decorrono dal gennaio di ciascun anno. Chi si abbona durante l'anno riceve tutta l'annata, compresi gli arretrati. Per gli arretrati precedenti il 2015 rivolgersi alla Consulta di Bioetica *onlus*. Per informazioni sullo stato dell'abbonamento, cambi di indirizzo o eventuali disguidi nella consegna dei numeri della rivista, è attivo un servizio informazioni abbonamenti al numero +39 393 0451364 dal lunedì al venerdì, ore 9-19. Il pagamento può essere effettuato tramite assegno bancario o versamento c/c postale n. 53902961 o bonifico IT 48 V 07601 01600 000053902961 intestato a Consulta di Bioetica *onlus*.

**La pubblicazione del volume è stata realizzata con il contributo dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione.**

## INDICE

Degli effetti sul piano culturale dei risultati pratici ottenuti dalla Consulta di Bioetica:  
le nuove categorie circa la vita e la morte  
di *Maurizio Mori*



3L.PER.  
2635 521

## STUDI E SAGGI

- No Vax, No Tav, Nimby: tutti ugualmente egoisti?  
di *Fabio Bacchini* 537
- La prospettiva etica europea sull'intelligenza artificiale  
di *Fabio Grigenti* 572
- Che cosa conta come un (effettivo) potenziamento morale?  
di *Sarah Songhorian* 597
- Il punto sul consenso informato nelle prestazioni sanitarie.  
Brevi riflessioni a margine di Cass. civ.,  
11 novembre 2019 n. 28985  
di *Fabrizio de Francesco* 616
- L'etica delle decisioni anticipate.  
Ciò che resta di ciascuno di noi  
di *Luca Lo Sapió* 634

