

the review of
metaphysics

a philosophical quarterly

ISSN 0034-6632

DECEMBER 2020

VOL. LXXIV, No. 2

ISSUE No. 294

\$30.00

articles

book reviews

philosophical abstracts

KEREN WILSON SHATALOV

Hypokeimenon versus Substance

VASFI ONUR ÖZEN

*The Ambiguity in Schopenhauer's Doctrine
of the Thing-in-Itself*

RICHARD J. COLLEDGE

*Heidegger on (In)finitude
and the Greco-Latin Grammar of Being*

RUDOLF A. MAKKREEL

*Metaphysics and the Hermeneutical
Relevance of Worldviews*

DANIEL A. DOMBROWSKI

*Metaphysics, Political Philosophy,
and the Process of Liberal Political Justification*

ELIZABETH C. SHAW AND STAFF

Summaries and Comments

REVUE DE
MÉTAPHYSIQUE
— ET DE —
MORALE

Charles Taylor

4

Octobre-Décembre 2020
revue trimestrielle

Charles Taylor

ARTICLES

- | | |
|-------------------------|--|
| <i>Claude Romano</i> | Présentation |
| <i>Charles Taylor</i> | La poétique romantique |
| <i>Céline Spector</i> | Les Lumières de Charles Taylor |
| <i>Nicolas Voeltzel</i> | Le réalisme moral de Charles Taylor |
| <i>Charlotte Gauvry</i> | Une critique normativiste du naturalisme |
| <i>Claude Romano</i> | Par-delà le <i>linguistic turn</i> ? Langage et formes expressives chez Charles Taylor |

VARIA

- | | |
|-------------------------|--|
| <i>Bernard Barsotti</i> | « Indemne pour toujours » ? L'unité fracturée du <i>Phèdre</i> de Platon |
| <i>Leo Catana</i> | Self-Protection and the Afterlife Myth in Plato's <i>Gorgias</i> |



REVUE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE

Direction: Michel Meyer

4-2020 / volume 74 / n° 294

Quand philosopher, c'est questionner

Une brève explication...	7
Première partie : La construction de la problématique	
Chapitre I : Présence d'un problème : le questionnement	11
Chapitre II : Le signe de l'évacuation d'un problème : le refoulement	23
Chapitre III : La résolution d'un problème et l'effectivité	33
Chapitre IV : Le signe de la persistance d'un problème : la déduction ou l'inférence problématologique	51
Seconde partie : Le questionnement de quelques concepts métaphysiques	
Chapitre I : Le questionnement de l'Être : entité ou fonction ?	71
Chapitre II : Le questionnement du réel : réel ou fictionnel ?	87
Chapitre III : Le questionnement du monde : monde en soi ou monde hors de soi	109
Brèves conclusions finales	135

Prochains fascicules / Forthcoming

Obéissance et rébellion chez Spinoza
L'ego et la substance
Post-Truth

ISBN 978-2-8073-9352-3



9 782807 393523

MISCELLANEA
XVIII^e-XX^e SIÈCLE

ARTICLES

Abderhaman MESSAOUDI. – Le respect kantien à l'épreuve du cas Voltaire
p. 443

Renzo RAGGHIANTI. – Plaisir et douleur au XIX^e siècle : l'apport de
Francisque Bouillier p. 461

Édouard THOUMIRE. – L'amitié contre le social : amour du prochain et
amitié politique chez Hannah Arendt p. 477

Zuo HUANG. – Le signifiant : prudence de Lévi-Strauss ou audace de
Lacan ? p. 493

ANALYSES ET COMPTES RENDUS

(Histoire de la philosophie : Antiquité – XX^e siècle)

par

D. ABADIE, J.-H. BARTHÉLÉMY, B. BENOIT, É. BLONDEL,
R. CARBONE, P. CERUTTI, G. CHAZAL, C. DAVID, R. DÉGREMONT,
A. DELAMBRE, H. DILBERMAN, T. GONTIER, I. GOUARNÉ,
T. HOQUET, G. JEAN, N. LEMA HABASH, S. PRAT,
J.-P. RICHARD, P. SALTEL, J.-L. VIEILLARD-BARON, T. VIOLA
p. 513

OUVRAGES DÉPOSÉS AU BUREAU DE LA REVUE

p. 565

RÉSUMÉS – ABSTRACTS

p. 567

TABLE DES MATIÈRES 2020

p. 569



RIVISTA DI FILOSOFIA NEO-SCOLASTICA

A CURA DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

4 Anno CXII
Ottobre-Dicembre 2020

Pubblicazione trimestrale

Comitato di Direzione / Associated Editors

GIUSEPPE D'ANNA, ROBERTO DIODATO, MASSIMO MARASSI, ALESSIO MUSIO, ALESSANDRA PAPA, ADRIANO PESSINA, SAVINA RAYNAUD, FRANCO RIVA, DARIO MARCO SACCHI

Direttore / Editor in Chief
MASSIMO MARASSI

Comitato Scientifico Internazionale / International Scientific Committee

GÜNTER ABEL, EVANDRO AGAZZI, ANGELA ALES BELLO, MARIA ROSA ANTOGNAZZA, JEAN-ROBERT ARMOGATHE, ROBERT AUDI, GIANFRANCO BASTI, JOCELYN BENOIST, RUDOLF BERNET, ENRICO BERTI, EVANDRO BOTTO, FRANCESCO BOTTURI, MARCO BUZZONI, GENNARO CHIERCHIA, ELIO FRANZINI, SERGIO GALVAN, HANNA-BARBARA GERL-FALKOVITZ, ALESSANDRO GHISALBERTI, PAUL GILBERT, MICHELE LENOCI, ROBERTO MAIOCCHI, PAOLO MANCOSU, COSTANTINO MARMO, VIRGILIO MELCHIORRE, GIUSEPPE MICHELI, JOHN MILBANK, MARCO PAOLINELLI, RICCARDO POZZO, ROBERTO MARIO RADICE, SMAIL RAPIC, GRETCHEN REYDAMS-SCHILS, EDMUND RUNGGALDIER, HORST SEIDL, MARIO SINA, SERHIJ WAKULENKO

Segreteria di Redazione / Editorial Staff

LORENZO FOSSATI (Coordinatore / Managing Editor), INGRID BASSO, CIRO DE FLORIO, ALDO FRIGERIO, PAOLO GOMARASCA, GUALTIERO LORINI, MATTIA LUIGI POZZI

Redazione Scientifica/Editor: neoscolastica@unicatt.it

Redazione Editoriale/Production Editor: redazione.vp@unicatt.it

Abbonamenti/Subscription Queries: commerciale.vp@unicatt.it

La Rivista sottopone i contributi a double blind peer review

La Rivista è disponibile anche su desktop, tablet e smartphone

Sul sito <http://filosofianeoscolastica.vitaepensiero.it>

Nuove uscite, Archivio digitale e Abbonamenti

Guide per gli autori e Informazioni

English website: <http://filosofianeoscolastica.vitaepensiero.com>



36. PER.
136

S o m m a r i o

Metaphysica sic et non

- ALBERTO CORTI - VINCENZO FANO, *La metafisica è morta! Lunga vita alla metafisica!* p. 911
- CIRO DE FLORIO - ALESSANDRO GIORDANI, *Alcune ipotesi sulla possibilità della metafisica* p. 943
- PAOLO PAGANI, *La forma dell'élenchos* p. 969

Arte e verità in Heidegger

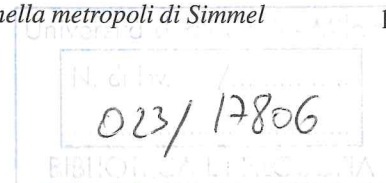
- FÉLIX DUQUE, *L'arte della verità. Una possibile risposta alla domanda dell'essere* p. 995
- STEFANO ESENGRINI, *Origine e verità dell'arte* p. 1017
- GÜNTER SEUBOLD, *Am Indifferenzpunkt der Kulturen. Heideggers ur-sprüngliche Interpretation der ostasiatischen Kunst* p. 1035

Studi di storia della filosofia

- IVAN ADRIANO LICCIARDI, *Necessità e persuasione in Parmenide* p. 1051
- MARCELLO ZANATTA, *Aristotele e la negazione dell'armonia musicale celeste* p. 1075

Note e discussioni

- PIERPAOLO ASCARI, *Analogia e metafora nella metropoli di Simmel* p. 1091



Vista di
estetica

Rosenberg & Sellier

75

Ethics of the
Environmental Crisis

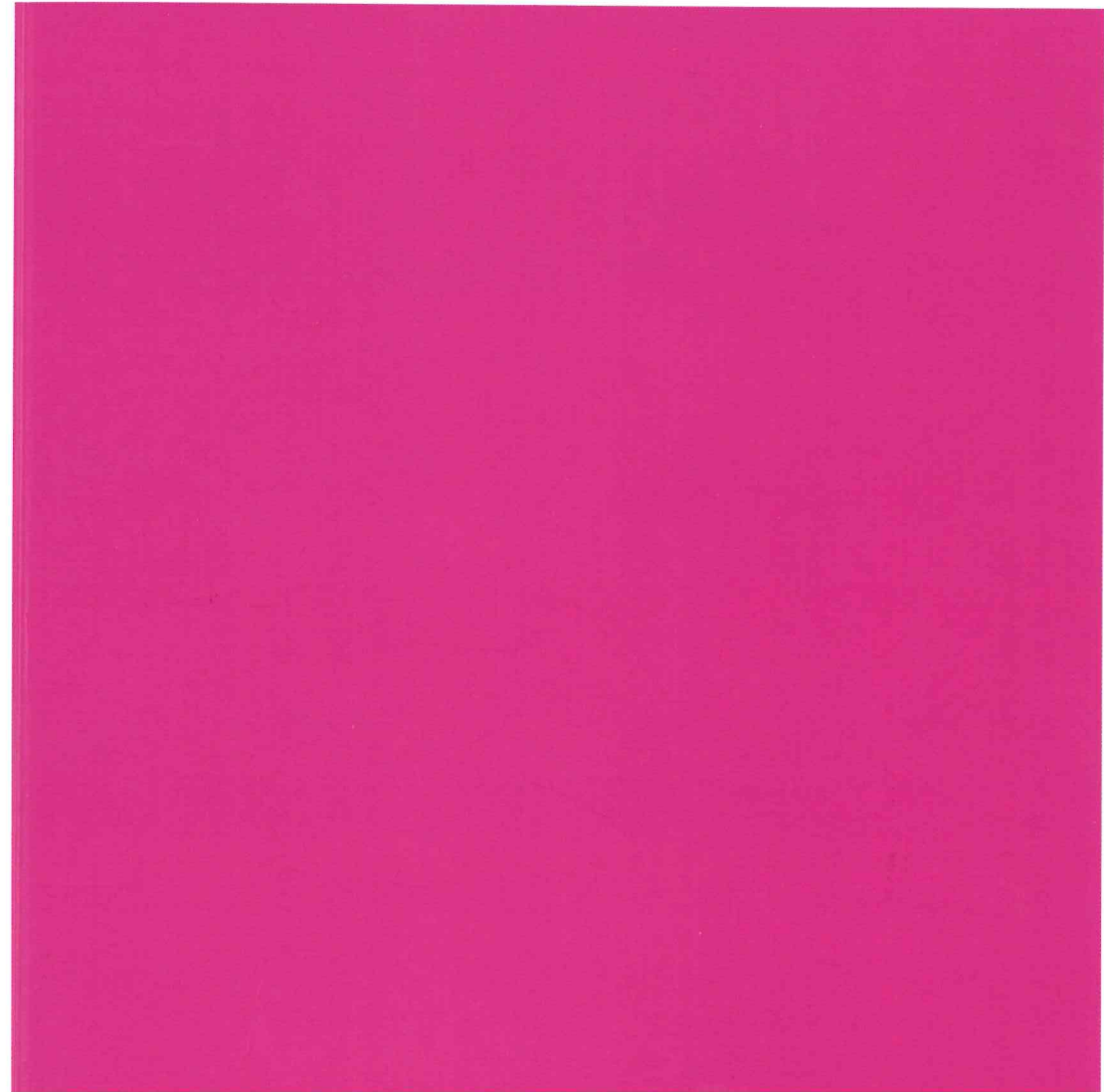
edited by

Carlo Burelli

Davide Pala

RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA 4/2020

Trimestrale fondato da Mario Dal Pra



Direttore: Enrico Isacco Rambaldi

Condirettore: Giovanni Rota

Direzione: Marco Ivaldo, Jaap Mansfeld, Maria Teresa Marcialis, Gianni Paganini, Gregorio Piaia

Comitato Scientifico: Stefano Besoli, Luca Bianchi, Mauro Bonazzi, Michele Ciliberto, Sabrina Ebbersmeyer, Riccardo Fedriga, Luc Foisneau, Annamaria Loche, Jorge Mittelman, Massimo Parodi, Gaetano Rametta, Birgit Sandkaulen, Emanuela Scribano, Franco Trabattoni, Paolo Valore

Redazione: Paul Goodrick

Direzione e Redazione della Rivista hanno sede presso l'Unità di ricerca di Milano dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Per comunicazioni scrivere a: Rivista di storia della filosofia - c/o CNR-ISPF - Via Roberto Cozzi, 53 - 20125 Milano

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org; e-mail autorizzazioni@clearedi.org).

In caso di copia digitale, l'Utente nel momento in cui effettua il download dell'opera accetta tutte le condizioni della licenza d'uso dell'opera previste e comunicate sul sito www.francoangeli.it.

Amministrazione, distribuzione, abbonamenti

FrancoAngeli srl, viale Monza 106, 20127 Milano

Ufficio abbonamenti: tel. 02/2837141, fax 02/26144793, e-mail: riviste@francoangeli.it

Abbonamenti

Per conoscere il canone d'abbonamento corrente, consultare il nostro sito (www.francoangeli.it), cliccando sul bottone "Riviste", oppure telefonare al nostro Ufficio Riviste (02-28371454/56) o, ancora, inviare una e-mail (riviste@francoangeli.it) indicando chiaramente il nome della rivista. Il pagamento potrà essere effettuato tramite assegno bancario, bonifico bancario, versamento su conto corrente, o con carta di credito.

L'abbonamento verrà attivato non appena giunta la notifica dell'avvenuto pagamento del canone.

Autorizzazione Tribunale di Milano n. 515 del 5.11.1983 - Direttore responsabile Stefano Angeli - Trimestrale - Poste Italiane Spa - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano - Copyright © 2020 by FrancoAngeli s.r.l., Milano - Stampa: Logos srl - sede legale: via Marco Polo 8, 35010 Borgoricco (Pd).

IV trimestre 2020 - Finito di stampare nel mese di dicembre 2020

Sommario n. 4/2020



3L.PER.
511

Studi

- Luca Bianchi, *Benedetto Varchi e l'Averroismo* pag. 625
Adamas Fiucci, *La polisemia di abitudine e la sua rilevanza morale e politica nei Discorsi di Flavio Quereghi* » 653
Fiormichele Benigni, «Una religione assai materiale». *L'Epistola altera di Henry More e alcune disputationes antisociniane in area tedesca* » 669
Fabiana Fraulini, *Il re e la giustizia. Monarchia medievale e distribuzione dei poteri nel pensiero politico di Montesquieu* » 689
Alessandra Campo, *Il Faktum der Vernunft: tra uso pratico della ragione e uso trascendentale delle categorie* » 705

Note e discussioni

- Matteo Gargani, *Hartmanniana* » 741
Cristobal Balbontin-Gallo, *Comment Levinas a approché Hegel* » 753

Recensioni

- Eugenio Refini, *The Vernacular Aristotle* (Marco Sgarbi) » 769
Omero Proietti, *Variazioni dacostiane* (Roberto Gatti) » 774
Pierre Bayle, *Commentario filosofico sulla tolleranza*, a cura di Stefano Brogi (Luisa Simonutti) » 777
Catherine König-Pralong, *La colonie philosophique. Écrire l'histoire de la philosophie aux XVIII^e et XIX^e siècles* (Gregorio Piaia) » 780
Andrea Strazzoni, *Dutch Cartesianism and the Birth of Philosophy of Science. From Regius to 's Gravesande* (Riccarda Suitner) » 782

Schede

Salomon Maimon, *Saggio sulla filosofia trascendentale*, a cura di



Karl Leonhard Reinhold, <i>Korrespondenz 1793</i> , hrsg. von Lorenza Castella, Faustino Fabbianelli und Ives Radrizzani (Marco Ivaldo)	pag. 787
Alessandro Novembre, <i>Il giovane Schopenhauer. L'origine della metafisica della volontà</i> (Fabio Grigenti)	» 789
Indice dell'annata	» 792

Al momento di andare in stampa apprendiamo della scomparsa di Pierluigi Donini. Esprimiamo il nostro dolore per lo studioso che per tanti anni ha fatto

STUDI

Benedetto Varchi e l'averroismo

di Luca Bianchi*

Abstract: Benedetto Varchi and Averroism. The article examines the role played by Averroes and the Averroist tradition in Benedetto Varchi's philosophical works. The first part clarifies why Varchi defines Dante as an "Averroist" and reconstructs his original reading of the first verse in *Paradise (Paradiso)*. The second part argues that Varchi's plan to vernacularize philosophy, often interpreted as an attempt to "democratize" knowledge, should not prevent us from recognizing that he emphasizes the moral and intellectual differences existing among human beings. Though following Aristotle in saying that "all men by nature desire to know", Varchi shows no qualms in acknowledging that most of them cannot fulfil this desire and, referring to Averroes and Galen, claims that because of their *complexio* most people cannot understand philosophy.

Keywords: Benedetto Varchi, Dante Alighieri, Averroism

1. Benedetto Varchi, il Dante "averroista" e l'incipit del Paradiso

La tesi dell'averroismo di Dante è universalmente associata al nome di Bruno Nardi. Fu lui, infatti, che nel combattere la "leggenda" che faceva del sommo poeta un fervente tomista sostenne che il *Convivio* e la *Monarchia* – due testi che riteneva vicinissimi non solo contenutisticamente ma anche cronologicamente – sarebbero profondamente influenzati da idee risalenti a Averroè, e che "residui" di quest'influenza sarebbero rintracciabili persino nel *Paradiso*¹. Di recente molti studiosi hanno rifiutato lo schema evolutivo sotteso a

* luca.bianchi@unimi.it: professore ordinario di Storia della filosofia medievale presso l'Università degli studi di Milano. Articolo proposto nel maggio 2020, accettato per la pubblicazione nel luglio 2020. Questo contributo è stato portato a termine nell'ambito delle ricerche dell'unità di Milano del progetto PRIN 2017 «Averroism. History, Developments and Implications of a Crosscultural Tradition» (PI: Pasquale Porro; 2017H8MWHR).

1. Sull'attività di Bruno Nardi e il suo modo di concepire la funzione dell'averroismo nel pensiero medievale, in particolare in Dante, si vedano Gregory 1968, Stabile 1991, Falzone 2013, Fioravanti 2019.

a società degli **i**ndividui

quadrimestrale di filosofia e teoria sociale

bambini

ambiente

rolston III

jonas

dialogo

lipman

68

2020/2

FrancoAngeli

postre Italiane Spa - sped. Abb. Post. - DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.47) art.1, comma 1 DCB Milano
Franco Angeli s.r.l. - Viale Monza 106, 20127 Milano - I quadrimestre 2020
€ 28,50 i+ (R10 68/2020) - ISSN1590-7031

Etica e crisi ambientale

Luisella Battaglia
Ecologia e nuovo umanesimo

Simone Pollo
Fine della civilizzazione?

Antonella Bachiorri
Dall'ambiente alla sostenibilità

Matteo Andreozzi
Etica ambientale e teoria del valore intrinseco

Archivio

Holmes Rolston III
Preservare il valore naturale

Filosofia con i bambini

Annalisa Decarli
La Philosophy for Community

Stefano Oliverio
Philosophy for Children e/o neopragmatismo

Luca Zanetti
Il metodo per problemi e la strategia del contrasto

Massimo Iritano
Quale filosofia per/con i bambini?

ARTÍCULOS/ARTICLES

- T. HOFWEBER and M. LANGE, *Fragmentalism and Special Relativity* 5
- M. A. GUIRADO, *The Ambiguity Problem in Experimental Semantics* 17
- C. ROSSI, *Time Travel and Multi-Location Endurance* 35
- D. GREGORY, *Are Inner Speech Utterances Actions?* 55
- M. CONTI LORENZO, *Is Helen Longino's Contextual Empiricism a Feminist Philosophy of Science?* 79
- J. CHOW KEN Q and R. H. WALLACE, *On not Blaming and Victim Blaming* 95

OBITUARIO/OBITUARY

- M. A. QUINTANILLA FISAC, *Después de Bunge* 129

REVISTA DE LIBROS/BOOK REVIEW

- F. AGUIAR, A. GAITÁN y H. VICIANA, *Una introducción a la ética experimental*, por ANTONI GOMILA 141



Philosophy of Translation
An Interdisciplinary Approach

Filosofia della traduzione
Un approccio interdisciplinare

T E O R I A

Rivista di filosofia
fondata da Vittorio Sainati
XL/2020/2 (Terza serie XV/2)

Edizioni ETS

Philosophia

THEOLOGIE UND *Vierteljahresschrift* PHILOSOPHIE

ISSN 0040-5655

www.theologie-und-philosophie.de

95. Jahrgang · Heft 4 · 2020

ABHANDLUNGEN

Dominik Markl SJ

Die Soziologie des babylonischen Exils und die göttliche Vergeltung bis zur „dritten und vierten Generation“

481

Dominikus Kraschl OFM

Am Panentheismus führt kein Weg vorbei!? Ein einflussreiches Argument auf dem Prüfstand

508

Tobias Specker SJ

Kreative Passivität. Überlegungen zur theologischen Anthropologie im Gespräch mit Hartmut Rosa und Eberhard Jüngel

523

BEITRÄGE

Boris Hogenmüller

Die Relectiones Melchioris Cani (1547/1548). Bemerkungen zu Gattung, Inhalt und Bedeutung der Festvorlesungen

546

Bruno Niederbacher SJ

Ein Eliminativismus moralischer Eigenschaften auf dem Prüfstand

558

Herder Freiburg · Basel · Wien

THEORETICAL LINGUISTICS

AN OPEN PEER REVIEW JOURNAL

**TRUTHMAKER SEMANTICS FOR NATURAL
LANGUAGE: ATTITUDE VERBS, MODALS, AND
INTENSIONAL TRANSITIVE VERBS**

TARGET ARTICLE

Friederike Moltmann

ISSUE EDITOR

Hans-Martin Gärtner

EDITOR-IN-CHIEF

Manfred Krifka



PHÄNOMENOLOGISCHE
FORSCHUNGEN 2020/2

Radicalizing Phenomenology

Neue Perspektiven – *Nouvelles perspectives*

BEITRÄGE von Gabriel Lago Barroso, Fabian Erhardt, Philip Flock,
Fausto Fraisopi, Raoul Moati, Oliver Müller, Karel Novotný,
Alexander Schnell, Benjamin Schuppert, Claudia Serban und
Ovidiu Stanciu



Meiner

CONTENTS

Articles

- Why Derek Parfit had reasons to accept the Repugnant Conclusion
TORBJÖRN TÄNNSJÖ 387
- Meat Eating and Moral Responsibility: Exploring the Moral
Distinctions between Meat Eaters and Puppy Torturers
C. E. Abbate 398
- Parfit on Act Consequentialism KATARZYNA DE LAZARI-RADEK
AND PETER SINGER 416
- What Is the Point of the Harshness Objection? ANDREAS ALBERTSEN
AND LASSE NIELSEN 427
- Sidgwick's Distinction Passage ROBERT SHAVER 444
- Aggregation with Constraints KORBINIAN RÜGER 454

Replies

- Agent-Relative Consequentialism and Collective Self-Defeat
MATTHEW HAMMERTON 472
- Persson's Merely Possible Persons KRISTER BYKVIST AND
TIM CAMPBELL 479

Book Reviews

- Derek Parfit, *On What Matters: Volume III* REBECCA STANGL 488
- Hilary Greaves and Theron Pummer, *Effective Altruism:
Philosophical Issues* AMY BERG 492
- Samuel Scheffler, *Why Worry About Future Generations?*
TIM MEIJERS AND ANGELIEKE L. Wolters 496
- Fred Feldman, *Distributive Justice: Getting What We Deserve
from Our Country* OLGA LENCZEWSKA 499
- Samuel Hollander, *A History of Utilitarian Ethics: Studies
in Private Motivation and Distributive Justice, 1700–1815*
TSIN YEN KOH 502
- David Phillips, *Rossian Ethics: W. D. Ross and Contemporary
Moral Theory* ROBERT SHAVER 506

Cambridge Core
For further information about this journal
please go to the journal website at:
cambridge.org/uti



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C007785

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

WORD & IMAGE

A Journal of Verbal/Visual Enquiry

'The Pictures ... Are Even More Stark Than the Prose' (*Sheffield Telegraph*, 2 December 1937):
word and image in Walter Greenwood and Arthur Wragg's *The Cleft Stick* (1937)
Chris Hopkins

Commodified aura from Freddie Montgomery's perspective in John Banville's *The Book
of Evidence*
John Wells

Flesh made word: sacramental visibility in the Bardi Panel of Santa Croce, Florence
Daniel J. Schultz

Figuring choral lyric: Sappho, Stesichorus and the spectacular chorus in archaic
Greek texts and images
Deborah Steiner

Micrography, Medleys, and marks: the visual discernment of text in the calligraphy collection
of Samuel Pepys
Frances Rothwell Hughes



Routledge
Taylor & Francis Group

Ästhetik des Designs

SCHWERPUNKT Beiträge von Daniel Martin Feige,
Florian Arnold, Franziska Wildt, Judith Siegmund,
Judith-Frederike Popp, Heinz Drügh, Till Julian Huss,
Gerhard Schweppenhäuser und Jakob Steinbrenner

ABHANDLUNGEN von Markus Baum zu Avantgarde,
Architektur und Lebenswelt sowie ein Interview
von Steffen Andrae mit Alexander Kluge

BESPRECHUNGEN

Thomas Hilgers: *Aesthetic Disinterestedness*

Christian Jany: *Scenographies of Perception*

Hans-Joachim Hinrichsen: *Ludwig van Beethoven*



Meiner

