

**REVUE**  
INTERNATIONALE DE  
**PHILOSOPHIE**

**Directeur: Michel Meyer**

**Obéissance et rébellion  
chez Spinoza**

**Dirigé par Chantal Jaquet**

# REVUE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE



1-2021 / volume 75 / n° 295

## OBÉISSANCE ET RÉBELLION CHEZ SPINOZA OBEDIENCE AND REBELLION IN SPINOZA

Chantal JAQUET

Introduction

Le statut des sujets chez Spinoza

5

Marion BLANCHER

Être tenu d'obéir : le problème de l'obligation chez Spinoza

19

Francisco Javier ESPINOSA ANTÓN

L'obéissance de l'individu et l'indignation contre la Loi :  
que peut la multitude ?

37

Chantal JAQUET

Critique de l'indignation

Désobéissance et obéissance absolue chez Spinoza

55

Ariel SUHAMY

La colère peut-elle être juste ?

La raison face aux ordres absurdes dans le *Traité théologico-politique*

73

Laurent BOVE

La constitution de la liberté politique chez Spinoza :

une question de résistance et de prudence et non d'obéissance

91

Gérard BRAS

Injustice et rébellions populaires

109

La *Revue Internationale de Philosophie* est diffusée sur [www.cairn.info](http://www.cairn.info),  
portail de revues de sciences humaines et sociales.

### Administration

De Boeck Supérieur S. A.  
Belgique

### Correspondance

Revue De Boeck Supérieur  
c/o Cairn.info  
Rue des Champs, 58/60  
4020 Liège – BELGIQUE

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire  
(notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage,  
de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public,  
sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

ISBN 978-2-8073-9437-7

UM100002322

2021  
VOLUME 113  
NO. 1

Themanummer  
Wetenschapsfilosofie toegepast: filosofische  
analyses van mijlpalen uit de ontwikkeling  
van de natuurwetenschappen  
*Gastredacteurs: Erik Weber en Inge De Bal*

Algemeen Nederlands Tijdschrift voor  
**Wijsbegeerte**



Redactioneel  
*Erik Weber en Inge De Bal*

Who's the greatest of them all? Een niet-technische uiteenzetting van de methode van Newtons *Principia* vergezeld van enige reflecties van wetenschapsfilosofische aard  
*Steffen Ducheyne*

Alfred Wegeners theorie van continentendrift en haar rivalen: rationale onenigheid en rationale consensus in de aardwetenschappen  
*Erik Weber*

Beloften en teleurstellingen van artificiële intelligentie voor wetenschappelijke ontdekkingen  
*Albrecht Heeffe*

Hoe Galileo Galilei de valwet ontdekte, en het verschil dat dit maakt  
*Maarten Van Dyck*

Gregor Mendel, Thomas Hunt Morgan en experimenten in de klassieke genetica  
*Bert Leuridan*

Hoe zeker is Heisenbergs onzekerheidsprincipe?  
*Jeanne Peijnenburg en David Atkinson*

Kurt Gödels onvolledigheidsstellingen en de grenzen van de kennis  
*Jean Paul Van Bendegem*

## **Recensies**

the review of  
**metaphysics**

*a philosophical quarterly*

ISSN 0034-6632

MARCH 2021

VOL. LXXIV, No. 3

ISSUE No. 295

\$30.00

*articles*

*book reviews*

*philosophical abstracts*

---

IGNACIO DE RIBERA-MARTIN

*The Priority of the Soul as Actuality  
in Aristotle's De anima*

CARLOS ZORRILLA P.

*Transumption and the Decentered Cosmology  
of Nicolaus Cusanus*

HUAPING LU-ADLER

*Kant and the Principle of Sufficient Reason*

NICOLÁS GARCÍA MILLS

*Self-consciousness Is Desire Itself:  
On Hegel's Dictum*

GILAD NIR

*Heidegger on the Unity of Metaphysics  
and the Method of Being and Time*

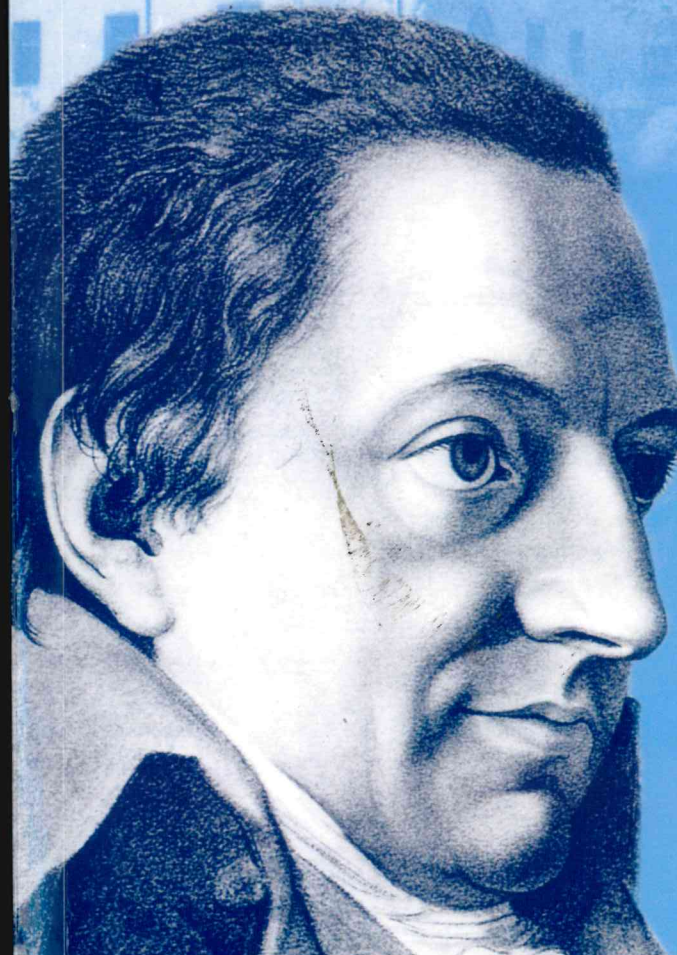
ELIZABETH C. SHAW AND STAFF

*Summaries and Comments*

# Fichtes Bildtheorie im Kontext

*Teil II: Systematische Funktionen  
des Bildbegriffs*

Christian Klotz und  
Matteo Vincenzo d'Alfonso (Hrsg.)



FICHTE-STUDIEN

BAND  
48

Die Fichte-Studien erscheinen regelmäßig zweimal im Jahr. Publikationssprachen sind Deutsch, Englisch und Französisch. Die veröffentlichten Aufsätze sind den internationalen Regeln gemäß dem Verfahren der blinden Doppelbegutachtung unterzogen worden.

Adresse des Vorsitzenden des wissenschaftlichen Beirats: Prof. Dr. Marco Ivaldo, Via Sant'Agatone papa 50, I 00165 Roma (Italien), E-Mail: marcoivaldo25@gmail.com.

Einzelne Manuskripte, nach den editorisch-technischen Richtlinien der Fichte-Studien verfasst, werden an die Adresse von Marco Ivaldo erbeten.

Schriftleiter: Prof. Dr. Thomas Sören Hoffmann (Hagen), thomas.hoffmann@fernuni-hagen.de;  
Mitarbeiter: Bryan-Joseph Planhof (Hagen), bryan-joseph.planhof@fernuni-hagen.de.

Zuständig für den Rezensionsteil der Fichte-Studien: Prof. Dr. Alexander Schnell (Wuppertal), alex.schnell@gmail.com; Mitarbeiter: Martin Wilmer (Wuppertal), martin.wilmer@uni-wuppertal.de.

Die Bände zur Rezension sind an folgende Adresse zu schicken: Prof. Dr. Alexander Schnell, Lehrstuhl für Theoretische Philosophie und Phänomenologie, Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften (Fakultät 1), Bergische Universität Wuppertal, Gaußstraße 20 – D-42119 Wuppertal

The Library of Congress Cataloging-in-Publication Data is available online at <http://catalog.loc.gov>

Typeface for the Latin, Greek, and Cyrillic scripts: "Brill". See and download: [brill.com/brill-typeface](http://brill.com/brill-typeface).

ISSN 0925-0166

ISBN 978-90-04-42253-7 (paperback)

ISBN 978-90-04-42254-4 (e-book)

Copyright 2020 by Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands.

Koninklijke Brill NV incorporates the imprints Brill, Brill Hes & De Graaf, Brill Nijhoff, Brill Rodopi, Brill Sense, Hotei Publishing, mentis Verlag, Verlag Ferdinand Schöningh and Wilhelm Fink Verlag.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from the publisher.

Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by Koninklijke Brill NV provided that the appropriate fees are paid directly to The Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Suite 910, Danvers, MA 01923, USA. Fees are subject to change.

This book is printed on acid-free paper and produced in a sustainable manner.

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
Nachruf auf Wolfgang Janke (8. Januar 1928–5. Juni 2019)	XI
<i>Helmut Girndt</i>	
Beiträgerverzeichnis	XV

### TEIL 1

#### *Anschauung, Einbildungskraft und Sprache in Fichtes Bildtheorie*

- 1 Realität durch Einbildungskraft. Fichtes Antwort auf Maimons  
Skeptizismus in der *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre* 3  
*Silvan Imhof*
- 2 Wahrheit und Einbildungskraft: Erklärungsversuch einer Textstelle 25  
*Francisco Prata Gaspar*
- 3 Fichtes Intellektualisierung der Anschauung:  
Die Rolle der anschauungskonstituierenden Einbildungskraft mit einem  
Blick auf Kants Spätwerk 45  
*Carsten Olk*
- 4 Zwischen Selbsttätigkeit und Passivität. Ein Beitrag zur Rolle der  
Einbildungskraft und des Bildes bei Fichte und Heidegger 67  
*Philipp Höfele*
- 5 »Die durch das Bild angegebene Regel«. Die Ersetzung des Schemas  
durch das Symbol in der Sprachphilosophie der *Reden an die deutsche  
Nation* 90  
*Tamás Hankovszky*
- 6 Concepts, Images, Determination. Some remarks on the understanding of  
Transcendental Philosophy by McDowell and Fichte 109  
*Giovanni Cogliandro*

## TEIL 2

*Fichtes Bildtheorie als Grundlage der Theorie der Freiheit, der Ethik und der Staatslehre*

- 7 Bild und Logos bei Fichte. Der Zusammenhang zwischen Sollen und Freiheit mittels der Bildstruktur 133  
*Francesca Fantasia*
- 8 Die Freiheit des Absoluten und die seiner Erscheinung 150  
*Wilhelm G. Jacobs*
- 9 Wie kann ein Bild frei sein? Wirken und Reflektieren in der Konstruktion des moralischen Bildes in der letzten Philosophie Fichtes 160  
*Max Marcuzzi*
- 10 De l'image-modèle à l'image de Dieu. Le dépassement de l'individu dans la doctrine éthique de Fichte, 1798–1812 171  
*Luc Vincenti*
- 11 Le *Vorbild* comme clef de voûte de l'image et de l'usage de Platon chez Fichte 185  
*Marco Rampazzo Bazzan*
- 12 Der Stachel der Selbsttätigkeit und das Ausschöpfen der Freiheit. Zur Vollständigkeit der fünf Weltansichten beim späten Fichte 204  
*Michael Lewin*
- 13 Zur Kontinuität der Trieblehre in der Spätphilosophie J.G. Fichtes. Bemerkungen über die »unendliche Modifikabilität der Freiheit« 220  
*Augustin Dumont*
- 14 Image and Freedom in Fichte's *Doctrine of the State* of 1813 240  
*Luciano Corsico*

## TEIL 3

*Aufklärung, Erziehung, Kunst und Religion in Fichtes Bildtheorie*

- 15 Über den Gelehrten als Erzieher der Menschheit. Fichte im Kontext der Bildungsdiskurse bei Kant und Schiller 261  
*Sebastian Schwenzfeuer*
- 16 Fichtes Begriff der Aufklärung als der wachsenden Klarheit der Bilder. Das Konzept des Bildes und seine praktisch-politischen Implikationen 277  
*Jakub Kloc-Konkołowicz*
- 17 Breathing Life into Primal Beauty: The Imagination at work in Fichte 293  
*Susan-Judith Hoffmann*
- 18 La Doctrine de la science à l'usage des artistes 305  
*Eduardo Ralickas*
- 19 Zeit der Bilder und Bilder der Zeit – Fichtes Religionskritik in ideologiekritischer Perspektive 327  
*Jürgen Stahl*
- 20 Fichte im Wilhelminischen Reich: Idealisiertes Bild, patriotische Vorbildhaftigkeit und nationale Bildung 358  
*Elena Alessiato*
- TEIL 4
- Mit dem Fichte-Preis für junge Forscher ausgezeichnete Beiträge*
- 21 »Es ist so, weil ich es so mache.« Fichtes Methode der Konstruktion 389  
*Jelscha Schmid*
- 22 Bedeutung als Problem: Fichtes Beitrag zur Begründung einer Philosophie der Sprache 413  
*Harald Münster*



- 23 The Problem of the Unconscious in Fichte's Later Jena  
*Wissenschaftslehre* 434  
 Marco Dozzi

## REZENSIONEN

- 1 Elena Alessiato: *Lo spirito e la maschera. La ricezione politica di Fichte in Germania nel tempo della Prima Guerra Mondiale* 459  
 Gérard Raulet
- 2 Patrick Tschirner: *Totalität und Dialektik: Johann Gottlieb Fichtes späte Wissenschaftslehre oder die lebendige Existenz des Absoluten als sich selbst bildendes Bild* 462  
 Martin Wilmer
- 3 Jacinto Rivera de Rosales Chaçon: *Fichte. La liberté est le fondement de la connaissance et de la morale (Apprendre à philosopher)* 471  
 Laurent Guyot

## Vorwort der Herausgeber

Vom 8. bis 11. September 2015 fand in Madrid der Neunte Internationale Fichte-Kongress statt. Der Kongress wurde von der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft, der Red Ibérica de Estudios Fichteanos, der Universidad Nacional de Educación a Distancia, der Universidad Complutense de Madrid und der Universidad Autónoma de Madrid veranstaltet und vom Präsident der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft, Jacinto Rivera de Rosales, ausgerichtet. Zum Thema "Fichte und die Zeit der Bilder" wurden in mehr als hundert Sektionsvorträgen Aspekte des Fichteschen Bildbegriffs untersucht. Der vorausgehende Band 47 und der vorliegende Band der Fichte-Studien versammeln unter dem gemeinsamen Obertitel "Fichtes Bildtheorie im Kontext" Aufsätze, die auf Beiträge des Kongresses zurückgehen.

Während die in Band 47 veröffentlichten Beiträge der Funktion des Bildbegriffs im Grundlegungszusammenhang und mit dieser verbundenen historischen und entwicklungsgeschichtlichen Aspekten galt, verdeutlichen die Beiträge des vorliegenden Bands die systematische Vielschichtigkeit des Fichteschen Bildbegriffs, indem sie die besonderen systematischen Kontexte beleuchten, in denen Fichte bildtheoretische Analysen eingesetzt hat. Der Bildbegriff wird von Fichte ab 1804 in nahezu allen systematischen Zusammenhängen ins Spiel gebracht. Schon in Fichtes ersten Darstellungen der Wissenschaftslehre ist überdies die Einbildungskraft von zentraler Bedeutung, die zwar das bilderzeugende Vermögen κατ' ἐξοχήν ist, jedoch schon von Kant transzendentalphilosophisch als ursprünglich nicht bild-, sondern „schema“-erzeugendes und damit Gegenstandsbilder allererst ermöglichendes Vermögen konzipiert wurde. Fichte hat Kants Konzeption der „produktiven“ Einbildungskraft radikalisiert, indem er die Einbildungskraft als raum- und zeiterzeugendes, ursprünglich realitätsstiftendes und weiteröffnendes Vermögen konzipiert hat. Als eigentlich bilderzeugendes Vermögen aber erzeugt die Einbildungskraft nicht nur Gegenstandsbilder, sondern ist auch Ursprung jener kreativen bilderzeugenden Tätigkeit, aus der die Kunst und nicht zuletzt die Philosophie selbst als Wissens-Bild hervorgeht.

Die Beiträge des vorliegenden Bandes untersuchen Fichtes bildtheoretisches Denken von der Theorie der Einbildungskraft bis in die systematischen Bereiche der Ethik, der Geschichtsphilosophie, der politischen Philosophie, der Sprachphilosophie, der Kunsttheorie und der Religionsphilosophie. Dass die Freiheit des Menschen bildtheoretisch aus der in seinem Selbstbewusst-

# SEGNOCINEMA

*Segno  
Speciale*  
*effetto*  
**COVID**

*L'avvenire  
di un'illusione*

SECONDA  
PARTE

**CITIZEN MANK**  
*Mank* il film  
tra cinefilia e politica

**COSÌ È (O MI PARE)**  
Intervista a Elio Germano

**DOPO LA RIVOLUZIONE DIGITALE**  
Gli Anni Luce. 48

BIMESTRALE  
DI TEORIA E CRITICA  
DEL CINEMA

**2|2|8**

Marzo • Aprile 2021  
anno XLI • ISSN 0393-3865  
€ 8,00 France € 9,00 - España € 9,00 - Suisse 10 FS