

REVUE
INTERNATIONALE DE
PHILOSOPHIE

Directeur: Michel Meyer

**Obéissance et rébellion
chez Spinoza**

Dirigé par Chantal Jaquet

REVUE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE



1-2021 / volume 75 / n° 295

OBÉISSANCE ET RÉBELLION CHEZ SPINOZA OBEDIENCE AND REBELLION IN SPINOZA

Chantal JAQUET

Introduction

Le statut des sujets chez Spinoza

5

Marion BLANCHER

Être tenu d'obéir : le problème de l'obligation chez Spinoza

19

Francisco Javier ESPINOSA ANTÓN

L'obéissance de l'individu et l'indignation contre la Loi :
que peut la multitude ?

37

Chantal JAQUET

Critique de l'indignation

Désobéissance et obéissance absolue chez Spinoza

55

Ariel SUHAMY

La colère peut-elle être juste ?

La raison face aux ordres absurdes dans le *Traité théologico-politique*

73

Laurent BOVE

La constitution de la liberté politique chez Spinoza :

une question de résistance et de prudence et non d'obéissance

91

Gérard BRAS

Injustice et rébellions populaires

109

La *Revue Internationale de Philosophie* est diffusée sur www.cairn.info,
portail de revues de sciences humaines et sociales.

Administration

De Boeck Supérieur S. A.
Belgique

Correspondance

Revue De Boeck Supérieur
c/o Cairn.info
Rue des Champs, 58/60
4020 Liège – BELGIQUE

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire
(notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage,
de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public,
sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

ISBN 978-2-8073-9437-7

UM100002322

2021
VOLUME 113
NO. 1

Themanummer
Wetenschapsfilosofie toegepast: filosofische
analyses van mijlpalen uit de ontwikkeling
van de natuurwetenschappen
Gastredacteurs: Erik Weber en Inge De Bal

Algemeen Nederlands Tijdschrift voor
Wijsbegeerte



Redactioneel
Erik Weber en Inge De Bal

Who's the greatest of them all? Een niet-technische uiteenzetting van de methode van Newtons *Principia* vergezeld van enige reflecties van wetenschapsfilosofische aard
Steffen Ducheyne

Alfred Wegeners theorie van continentendrift en haar rivalen: rationale onenigheid en rationale consensus in de aardwetenschappen
Erik Weber

Beloften en teleurstellingen van artificiële intelligentie voor wetenschappelijke ontdekkingen
Albrecht Heeffter

Hoe Galileo Galilei de valwet ontdekte, en het verschil dat dit maakt
Maarten Van Dyck

Gregor Mendel, Thomas Hunt Morgan en experimenten in de klassieke genetica
Bert Leuridan

Hoe zeker is Heisenbergs onzekerheidsprincipe?
Jeanne Peijnenburg en David Atkinson

Kurt Gödels onvolledigheidsstellingen en de grenzen van de kennis
Jean Paul Van Bendegem

Recensies

the review of
metaphysics

a philosophical quarterly

ISSN 0034-6632

MARCH 2021

VOL. LXXIV, No. 3

ISSUE No. 295

\$30.00

articles

book reviews

philosophical abstracts

IGNACIO DE RIBERA-MARTIN

*The Priority of the Soul as Actuality
in Aristotle's De anima*

CARLOS ZORRILLA P.

*Transumption and the Decentered Cosmology
of Nicolaus Cusanus*

HUAPING LU-ADLER

Kant and the Principle of Sufficient Reason

NICOLÁS GARCÍA MILLS

*Self-consciousness Is Desire Itself:
On Hegel's Dictum*

GILAD NIR

*Heidegger on the Unity of Metaphysics
and the Method of Being and Time*

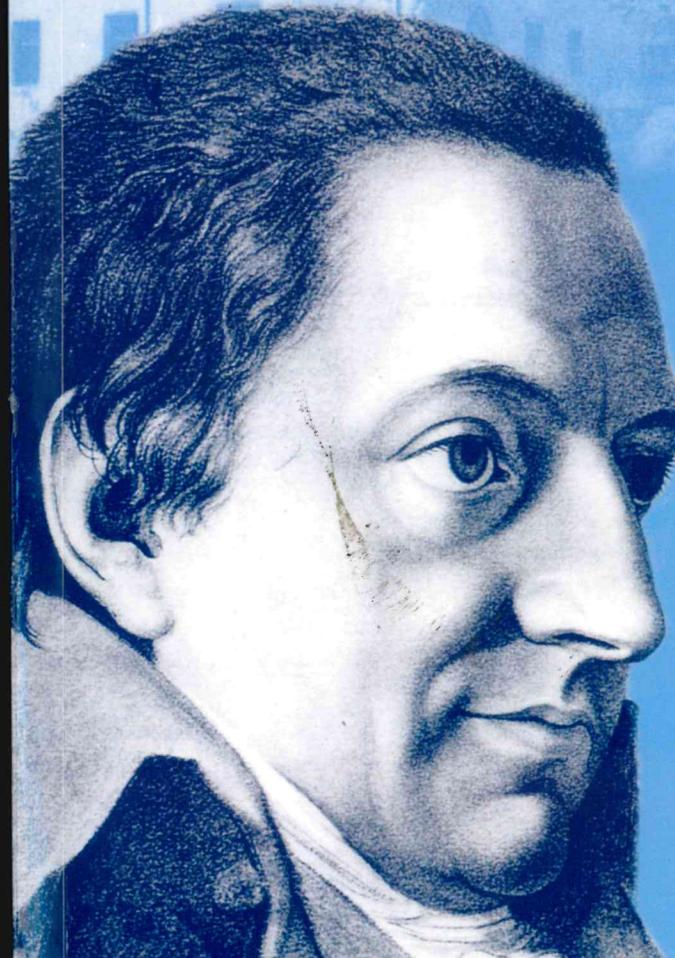
ELIZABETH C. SHAW AND STAFF

Summaries and Comments

Fichtes Bildtheorie im Kontext

*Teil II: Systematische Funktionen
des Bildbegriffs*

Christian Klotz und
Matteo Vincenzo d'Alfonso (Hrsg.)



FICHTE-STUDIEN

BAND
48

Die Fichte-Studien erscheinen regelmäßig zweimal im Jahr. Publikationssprachen sind Deutsch, Englisch und Französisch. Die veröffentlichten Aufsätze sind den internationalen Regeln gemäß dem Verfahren der blinden Doppelbegutachtung unterzogen worden.

Adresse des Vorsitzenden des wissenschaftlichen Beirats: Prof. Dr. Marco Ivaldo, Via Sant'Agatone papa 50, I 00165 Roma (Italien), E-Mail: marcoivaldo25@gmail.com.

Einzelne Manuskripte, nach den editorisch-technischen Richtlinien der Fichte-Studien verfasst, werden an die Adresse von Marco Ivaldo erbeten.

Schriftleiter: Prof. Dr. Thomas Sören Hoffmann (Hagen), thomas.hoffmann@fernuni-hagen.de;
Mitarbeiter: Bryan-Joseph Planhof (Hagen), bryan-joseph.planhof@fernuni-hagen.de.

Zuständig für den Rezensionsteil der Fichte-Studien: Prof. Dr. Alexander Schnell (Wuppertal), alex.schnell@gmail.com; Mitarbeiter: Martin Wilmer (Wuppertal), martin.wilmer@uni-wuppertal.de.

Die Bände zur Rezension sind an folgende Adresse zu schicken: Prof. Dr. Alexander Schnell, Lehrstuhl für Theoretische Philosophie und Phänomenologie, Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften (Fakultät 1), Bergische Universität Wuppertal, Gaußstraße 20 – D-42119 Wuppertal

The Library of Congress Cataloging-in-Publication Data is available online at <http://catalog.loc.gov>

Typeface for the Latin, Greek, and Cyrillic scripts: "Brill". See and download: brill.com/brill-typeface.

ISSN 0925-0166

ISBN 978-90-04-42253-7 (paperback)

ISBN 978-90-04-42254-4 (e-book)

Copyright 2020 by Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands.

Koninklijke Brill NV incorporates the imprints Brill, Brill Hes & De Graaf, Brill Nijhoff, Brill Rodopi, Brill Sense, Hotei Publishing, mentis Verlag, Verlag Ferdinand Schöningh and Wilhelm Fink Verlag.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from the publisher.

Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by Koninklijke Brill NV provided that the appropriate fees are paid directly to The Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Suite 910, Danvers, MA 01923, USA. Fees are subject to change.

This book is printed on acid-free paper and produced in a sustainable manner.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber IX

Nachruf auf Wolfgang Janke (8. Januar 1928–5. Juni 2019) XI

Helmut Girndt

Beiträgerverzeichnis XV

TEIL 1

Anschauung, Einbildungskraft und Sprache in Fichtes Bildtheorie

- 1 Realität durch Einbildungskraft. Fichtes Antwort auf Maimons
Skeptizismus in der *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre* 3
Silvan Imhof
- 2 Wahrheit und Einbildungskraft: Erklärungsversuch einer Textstelle 25
Francisco Prata Gaspar
- 3 Fichtes Intellektualisierung der Anschauung:
Die Rolle der anschauungskonstituierenden Einbildungskraft mit einem
Blick auf Kants Spätwerk 45
Carsten Olk
- 4 Zwischen Selbsttätigkeit und Passivität. Ein Beitrag zur Rolle der
Einbildungskraft und des Bildes bei Fichte und Heidegger 67
Philipp Höfele
- 5 »Die durch das Bild angegebene Regel«. Die Ersetzung des Schemas
durch das Symbol in der Sprachphilosophie der *Reden an die deutsche
Nation* 90
Tamás Hankovszky
- 6 Concepts, Images, Determination. Some remarks on the understanding of
Transcendental Philosophy by McDowell and Fichte 109
Giovanni Cogliandro

TEIL 2

Fichtes Bildtheorie als Grundlage der Theorie der Freiheit, der Ethik und der Staatslehre

- 7 Bild und Logos bei Fichte. Der Zusammenhang zwischen Sollen und Freiheit mittels der Bildstruktur 133
Francesca Fantasia
- 8 Die Freiheit des Absoluten und die seiner Erscheinung 150
Wilhelm G. Jacobs
- 9 Wie kann ein Bild frei sein? Wirken und Reflektieren in der Konstruktion des moralischen Bildes in der letzten Philosophie Fichtes 160
Max Marcuzzi
- 10 De l'image-modèle à l'image de Dieu. Le dépassement de l'individu dans la doctrine éthique de Fichte, 1798–1812 171
Luc Vincenti
- 11 Le *Vorbild* comme clef de voûte de l'image et de l'usage de Platon chez Fichte 185
Marco Rampazzo Bazzan
- 12 Der Stachel der Selbsttätigkeit und das Ausschöpfen der Freiheit. Zur Vollständigkeit der fünf Weltansichten beim späten Fichte 204
Michael Lewin
- 13 Zur Kontinuität der Trieblehre in der Spätphilosophie J.G. Fichtes. Bemerkungen über die »unendliche Modifikabilität der Freiheit« 220
Augustin Dumont
- 14 Image and Freedom in Fichte's *Doctrine of the State* of 1813 240
Luciano Corsico

TEIL 3

Aufklärung, Erziehung, Kunst und Religion in Fichtes Bildtheorie

- 15 Über den Gelehrten als Erzieher der Menschheit. Fichte im Kontext der Bildungsdiskurse bei Kant und Schiller 261
Sebastian Schwenzfeuer
- 16 Fichtes Begriff der Aufklärung als der wachsenden Klarheit der Bilder. Das Konzept des Bildes und seine praktisch-politischen Implikationen 277
Jakub Kloc-Konkołowicz
- 17 Breathing Life into Primal Beauty: The Imagination at work in Fichte 293
Susan-Judith Hoffmann
- 18 La Doctrine de la science à l'usage des artistes 305
Eduardo Ralickas
- 19 Zeit der Bilder und Bilder der Zeit – Fichtes Religionskritik in ideologiekritischer Perspektive 327
Jürgen Stahl
- 20 Fichte im Wilhelminischen Reich: Idealisiertes Bild, patriotische Vorbildhaftigkeit und nationale Bildung 358
Elena Alessiato
- TEIL 4
- Mit dem Fichte-Preis für junge Forscher ausgezeichnete Beiträge*
- 21 »Es ist so, weil ich es so mache.« Fichtes Methode der Konstruktion 389
Jelscha Schmid
- 22 Bedeutung als Problem: Fichtes Beitrag zur Begründung einer Philosophie der Sprache 413
Harald Münster

- 23 The Problem of the Unconscious in Fichte's Later Jena
Wissenschaftslehre 434
 Marco Dozzi

REZENSIONEN

- 1 Elena Alessiato: *Lo spirito e la maschera. La ricezione politica di Fichte in Germania nel tempo della Prima Guerra Mondiale* 459
 Gérard Raulet
- 2 Patrick Tschirner: *Totalität und Dialektik: Johann Gottlieb Fichtes späte Wissenschaftslehre oder die lebendige Existenz des Absoluten als sich selbst bildendes Bild* 462
 Martin Wilmer
- 3 Jacinto Rivera de Rosales Chaçon: *Fichte. La liberté est le fondement de la connaissance et de la morale (Apprendre à philosopher)* 471
 Laurent Guyot

Vorwort der Herausgeber

Vom 8. bis 11. September 2015 fand in Madrid der Neunte Internationale Fichte-Kongress statt. Der Kongress wurde von der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft, der Red Ibérica de Estudios Fichteanos, der Universidad Nacional de Educación a Distancia, der Universidad Complutense de Madrid und der Universidad Autónoma de Madrid veranstaltet und vom Präsident der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft, Jacinto Rivera de Rosales, ausgerichtet. Zum Thema "Fichte und die Zeit der Bilder" wurden in mehr als hundert Sektionsvorträgen Aspekte des Fichteschen Bildbegriffs untersucht. Der vorausgehende Band 47 und der vorliegende Band der Fichte-Studien versammeln unter dem gemeinsamen Obertitel "Fichtes Bildtheorie im Kontext" Aufsätze, die auf Beiträge des Kongresses zurückgehen.

Während die in Band 47 veröffentlichten Beiträge der Funktion des Bildbegriffs im Grundlegungszusammenhang und mit dieser verbundenen historischen und entwicklungsgeschichtlichen Aspekten galt, verdeutlichen die Beiträge des vorliegenden Bands die systematische Vielschichtigkeit des Fichteschen Bildbegriffs, indem sie die besonderen systematischen Kontexte beleuchten, in denen Fichte bildtheoretische Analysen eingesetzt hat. Der Bildbegriff wird von Fichte ab 1804 in nahezu allen systematischen Zusammenhängen ins Spiel gebracht. Schon in Fichtes ersten Darstellungen der Wissenschaftslehre ist überdies die Einbildungskraft von zentraler Bedeutung, die zwar das bilderzeugende Vermögen κατ' ἐξοχήν ist, jedoch schon von Kant transzendentalphilosophisch als ursprünglich nicht bild-, sondern „schema“-erzeugendes und damit Gegenstandsbilder allererst ermöglichendes Vermögen konzipiert wurde. Fichte hat Kants Konzeption der „produktiven“ Einbildungskraft radikalisiert, indem er die Einbildungskraft als raum- und zeiterzeugendes, ursprünglich realitätsstiftendes und weiteröffnendes Vermögen konzipiert hat. Als eigentlich bilderzeugendes Vermögen aber erzeugt die Einbildungskraft nicht nur Gegenstandsbilder, sondern ist auch Ursprung jener kreativen bilderzeugenden Tätigkeit, aus der die Kunst und nicht zuletzt die Philosophie selbst als Wissens-Bild hervorgeht.

Die Beiträge des vorliegenden Bandes untersuchen Fichtes bildtheoretisches Denken von der Theorie der Einbildungskraft bis in die systematischen Bereiche der Ethik, der Geschichtsphilosophie, der politischen Philosophie, der Sprachphilosophie, der Kunsttheorie und der Religionsphilosophie. Dass die Freiheit des Menschen bildtheoretisch aus der in seinem Selbstbewusst-

SEGNOCINEMA

*Segno
Speciale*
effetto
COVID

*L'avvenire
di un'illusione*

SECONDA
PARTE

CITIZEN MANK
Mank il film
tra cinefilia e politica

COSÌ È (O MI PARE)
Intervista a Elio Germano

DOPO LA RIVOLUZIONE DIGITALE
Gli Anni Luce. 48

BIMESTRALE
DI TEORIA E CRITICA
DEL CINEMA

2|2|8

Marzo • Aprile 2021
anno XLI • ISSN 0393-3865
€ 8,00 France € 9,00 - España € 9,00 - Suisse 10 FS