

ACCADEMIA

XX - 2018



REVUE
DE LA SOCIETE MARSILE FICIN

Comité d'honneur

Michael J.B. Allen, UCLA, FBA
Antonio Carlini, Università di Pisa
Marc Fumaroli (†), de l'Académie Française, Collège de France
Eugenio Garin (†), Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento
Moshe Idel, Université de Jérusalem
Maria Mucillo, Università di Roma La Sapienza
Cesare Vasoli (†), Università di Firenze, Accademia dei Lincei

Comité scientifique

Mohammad Ali Amir-Moezzi, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris
Patrizia Castelli, Università di Ferrara
Christopher Celenza, Johns Hopkins University, Baltimore
Cristina D'Ancona, Università di Pisa
Anna De Pace, Università di Milano
Philippe Hoffmann, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris
Franz A. Janssen, Bibliotheca Philosophica Hermetica, Amsterdam
Thomas Leinkauf, Universität Muenster
Michel-Pierre Lerner, CNRS - Observatoire de Paris
Alessandro Magini, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Roma
Paola Megna, Università degli Studi di Messina
Philippe Morel, Université Paris I
Claudio Moreschini, Università di Pisa
Michel Y. Perrin, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris
Denis J.J. Robichaud, University of Notre Dame, Indiana
Alain-Philippe Segonds (†), CNRS - Observatoire de Paris
Helmut Seng, Universität Frankfurt am Main
Marina Seretti, Université Bordeaux-Montaigne
Maude Vanhaelen, University of Warwick

Directeur de la revue: Stéphane Toussaint

Responsable de rédaction: Monique Toussaint

Comité de rédaction: D. Brancato, T. Gilbhard, J. Mc Cormick, D. Miglietta, A. Rabassini, M. Stefani, A. Tosi

L'envoi des documents implique l'accord de l'auteur sans réserve d'aucune sorte pour leur libre publication.
La rédaction n'est pas responsable des textes publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.

ACCADEMIA est une marque déposée auprès de l'INPI, numéro 98/757787.
Numéro d'autorisation du Parquet de Paris 990049.

Imprimé à Lucques par San Marco srls - Giugno 2021



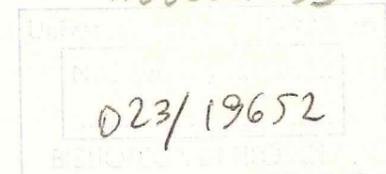
3L. PSL.
3337

SOMMAIRE

VINGTIÈME NUMÉRO
2018

- Due scritti di Marsilio Ficino sul tema del furor divinus :
l'epistola De divino furore e l'Argumentum in Ionem de furore poetico.
Traduzione e note* 7
FRANCESCA DELL'ORO
- A Reconsideration of Ficino's Debts to Avicenna in Platonic Theology XIII* 29
NAZMIN PATEL
- Liberi come Dio: tra indipendenza e relazione
Meister Eckhart e qualche suggestione plotiniana* 53
AURORA GHIROLDI
- Arsenico e vecchie sibille: Cardano, Jacques Gohory e un aspetto
alchemico della tradizione dei Sibyllina Oracula* 61
MARCO BRACALI
- Warburg, Sasseti et les centaures. Avec deux lettres de Marsile Ficin
et Bartolomeo Fonzio* 83
STÉPHANE TOUSSAINT
- Sangallo, Ghirlandaio, Ficino ou le Soleil de Santa Trinita* 111
STÉPHANE TOUSSAINT

UM100004033



**Special Issue: *Historical Thought in German
Neo-Kantianism***

Guest Editors: Katherina Kinzel and Lydia Patton

INTRODUCTION

- 579 Katherina Kinzel**
Historical thought in German neo-Kantianism

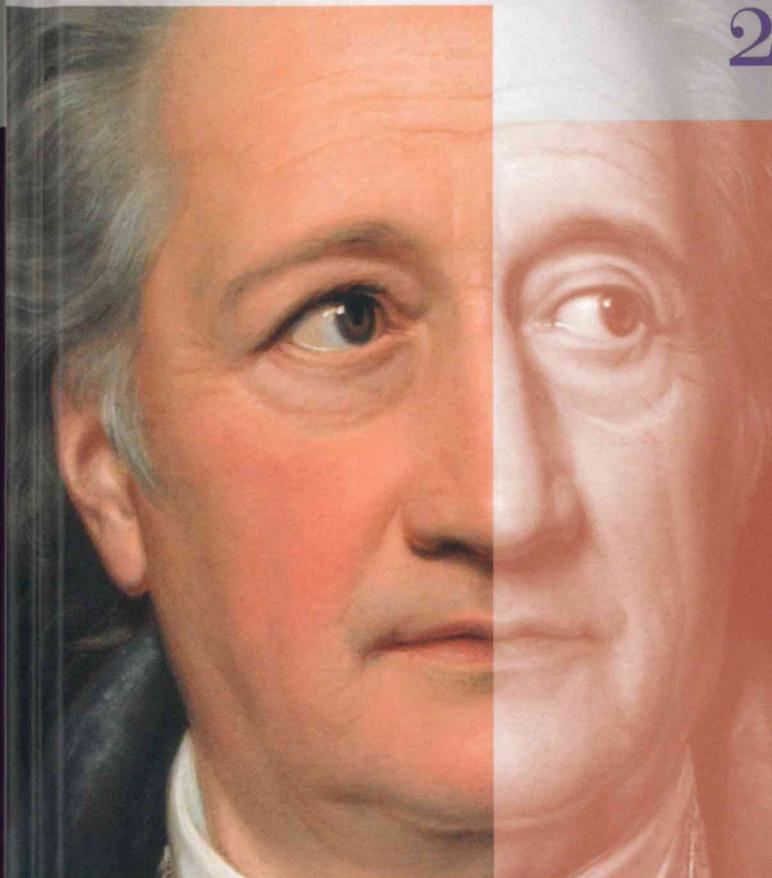
ARTICLES

- 590 Evan Clarke**
Neo-Kantianism, Darwinism, and the limits of historical explanation
- 614 Katherina Kinzel**
Neo-Kantianism as hermeneutics? Heinrich Rickert on psychology, historical method, and understanding
- 633 Nabeel Hamid**
Law and structure in Dilthey's philosophy of history
- 652 Francesca Biagioli**
Ernst Cassirer on historical thought and the demarcation problem of epistemology
- 671 Paolo Pecere**
History of physics and the Platonic legacy: a problem in Marburg Neo-Kantianism
- 694 Ursula Renz**
Reason's genuine historicity: the establishment of a history of philosophy as a philosophical sub-discipline in Marburg Neo-Kantianism
- 718 Gerald Hartung**
The gold of knowledge – Nicolai Hartmann and historiography of philosophy

GOETHE- JAHRBUCH

2020

Band 137



Redaktion: Dr. Petra Oberhauser

Mit 6 Abbildungen

Gedruckt mit Unterstützung des Thüringer Ministeriums
für Bildung, Jugend und Sport

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet,
das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgend-
einer Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der
Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf fotomechanischem oder ähnlichem
Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrags, der Funk- und Fernsehsendung, der
Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder an-
derweitigen Bearbeitung.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

© Wallstein Verlag, Göttingen 2021

www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Sabon

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf – © SG-Image
unter Verwendung des Goethe-Porträts von Friedrich Dürck nach Joseph Carl Stieler

Inhalt



BL.PJK.
3683

- 13 Vorwort
- 16 Dank an die Jahrbuch-Paten
- 19 *Symposium junge Goetheforschung*
- 19 Simon Friedland
Poesie und Plastik. Über den epischen Hexameter in Goethes »Hermann und Dorothea«
- 29 Jakob Gehlen
Römische Mythenarbeit. Goethes nachitalienisches Spiel mit Herkules
- 38 Clemens Özelt
Anfangsschwierigkeiten. Zur Poetik von Goethes Eröffnungsprologen
- 51 Reto Rössler
Goethes Sternwartenszene der »Wanderjahre« und die Transformation(en) des kosmologischen »Weltgebäudes« der Aufklärung
- 63 Elisa Ronzheimer
Sankt Joseph, Sankt Christoph, Sankt Wilhelm? Zum Verhältnis von Legende und Roman in »Wilhelm Meisters Wanderjahren«
- 73 Svitlana Shkvarchuk
Das Phänomen Goethe-Zitat. Von klassischen Weisheiten bis zu »entflügelten Worten«
- 84 Arin Haideri
Einheit und Differenz. Die Goethe-Gesellschaft im geteilten Deutschland
- 91 *Abhandlungen*
- 91 Arne Klawitter
Goethe im Norden. Die Rezeption von Goethes Frühwerk im Altonaer »Neuen Gelehrten Mercurius« und in den Greifswalder »Neuesten Critischen Nachrichten«

- 115 Jochen Golz
Brecht und Goethe – eine Spurensuche
- 137 Paula Wojcik
Goethe in Polen. Zur Migration seiner Figuren ins östliche Nachbarland
- 149 Jürgen Trabant
Wilhelm von Humboldts »Anleitung zu Entwerfung einer allgemeinen Sprach Karte« von 1812
- 169 *Goethe philologisch. Neue (und ältere) Projekte*
- 169 Héctor Canal, Jutta Eckle
»Johann Wolfgang von Goethe. Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm Riemer«. Kommentierte historisch-kritische Ausgabe in digitaler Form
- 181 *Goethe-Bücher der Vergangenheit, neu gelesen*
- 181 Frieder von Ammon
George Henry Lewes' »The Life and Works of Goethe«
- 195 *Miszellen*
- 195 Frieder von Ammon
»aus der Tasche des Weltlaufes«. Unvorgreifliche Gedanken anlässlich der jüngsten Lieferungen des Goethe-Wörterbuchs
- 198 Werner Kohlert
Ein Weimarer Parnass. Zur Deutung eines Bildes
- 203 *Rezensionen*
- 203 *Johann Wolfgang Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, hrsg. von Georg Kurscheidt, Norbert Oellers u. Elke Richter. – Bd. 8,I: 20. Juni 1788 – Ende 1790. Text. Hrsg. von Volker Giel u. Norbert Oellers unter Mitarbeit von Yvonne Pietsch. Bd. 8,II: 20. Juni 1788 – Ende 1790. Kommentar. Hrsg. von Volker Giel u. Norbert Oellers unter Mitarbeit von Gerhard Müller u. Yvonne Pietsch. Bd. 9,I: 1791-1793. Text. Hrsg. von Volker Giel u. Norbert Oellers unter Mitarbeit von Yvonne Pietsch. Bd. 9,II: 1791-1793. Kommentar. Hrsg. von Volker Giel u. Norbert Oellers unter Mitarbeit von Gerhard Müller u. Yvonne Pietsch. Bd. 10,I: 1794-1795. Text. Hrsg. von Jutta Eckle*

- u. Georg Kurscheidt. Bd. 10,II: 1794-1795. Kommentar. Hrsg. von Jutta Eckle u. Georg Kurscheidt*
Besprochen von Johannes John
- 208 *Johann Heinrich Merck. Gesammelte Schriften. Frankfurter gelehrte Anzeigen vom Jahr 1772. Hrsg. von Ulrike Leuschner in Zusammenarbeit mit Eckhard Faul u. Amélie Krebs. Bd. 2.1: Text. Bd. 2.2: Kommentar*
Besprochen von Jochen Golz
- 211 *Johann Wolfgang von Goethe: Dalla mia vita. Poesia e verità, traduzione, note al testo e apparati di Laura Balbiani, prefazione di Marino Freschi*
Besprochen von Alessandro Costazza
- 213 *David Blankenstein, Julien Cavero, Mandana Covindassamy, Sandrine Maufroy (Hrsg.): Wilhelm von Humboldt, d'après une idée de Johann Wolfgang von Goethe. Instructions pour la réalisation d'une carte générale des langues*
Besprochen von Jürgen Trabant
- 215 *Gonthier-Louis Fink: Goethe-Studien / Études sur Goethe (1971-2017). Zusammengestellt u. hrsg. von / Études réunies et éditées par Anne Feler, Raymond Heitz, Roland Krebs, Christine Maillard*
Besprochen von Sophie Picard
- 217 *Martina Wagner-Egelhaaf: Sich entscheiden. Momente der Autobiographie bei Goethe*
Besprochen von Carsten Rohde
- 219 *Christian Hecht: Goethes Haus am Weimarer Frauenplan. Fassade und Bildprogramme*
Besprochen von Bodo Plachta
- 221 *Karin Schutjer: Goethe und das Judentum. Das schwierige Erbe der modernen Literatur*
Besprochen von Jochen Golz
- 225 *Thomas Franz: Goethe militaris. Studien zum Militärischen in Goethes Werken*
Besprochen von Gerhard Müller
- 227 *Wolfgang Hottner: Kristallisationen. Ästhetik und Poetik des Anorganischen im späten 18. Jahrhundert*
Besprochen von Margrit Wyder
- 229 *Heinrich Detering: Menschen im Weltgarten. Die Entdeckung der Ökologie in der Literatur von Haller bis Humboldt*
Besprochen von Carsten Zelle

- 232 *Die Rede vom Klassischen. Transformationen und Kontinuitäten im 20. Jahrhundert.* Hrsg. von Thorsten Valk
Besprochen von Frieder von Ammon
- 235 *Kai Sina: Kollektivpoetik. Zu einer Literatur der offenen Gesellschaft in der Moderne*
Besprochen von Theodore Ziolkowski
- 237 *Vergleichende Weltliteraturen/Comparative World Literatures. DFG-Symposium 2018.* Hrsg. von Dieter Lamping u. Galin Tihanov
Besprochen von Paula Wojcik
- 239 *Uwe Pörksen: Zur Geschichte deutscher Wissenschaftssprachen. Aufsätze, Essays, Vorträge und die Abhandlung »Erkenntnis und Sprache in Goethes Naturwissenschaft«.* Hrsg. von Jürgen Schiewe
Besprochen von Andreas Kleinert
- 242 *Anna Christina Schütz: Charakterbilder und Projektionsfiguren. Chodowieckis Kupfer, Goethes »Werther« und die Darstellungstheorie in der Aufklärung*
Besprochen von Christina Clausen
- 243 *Franziska Walther: Werther reloaded*
Besprochen von Christian Klein
- 246 *Johann Wolfgang Goethe/Friedrich Schiller/Ludwig van Beethoven/Friedrich Mosengeil/Franz Grillparzer: Egmont.* Hrsg. von Bodo Plachta
Besprochen von Frieder von Ammon
- 248 *Gretchen – Mörderin, Verführte, Unschuldige? Goethes Margarete in interdisziplinärer Perspektive.* Hrsg. von Denise Roth u. Jost Eickmeyer
Besprochen von Michael Jaeger
- 250 *Elisabeth Weiss, Oliver Jahraus, Hanni Geiger (Hrsg.): Faust und die Wissenschaften. Aktuelle Zugänge und Perspektiven in wissenschaftlicher Vielfalt*
Besprochen von Jens Ole Schneider
- 253 *Carsten Rohde: Faust-Ikonologie. Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts*
Besprochen von Petra Maisak
- 255 *Dominik von Roth: Mignon und Margarete in Malerei und Musik. Ästhetik der Goethe-Rezeption und Fragmentierung nach 1800*

- 257 *Rüdiger Scholz: Goethe und die Hinrichtung von Johanna Höhn. Kindesmorde und Kindesmörderinnen im Weimar Carl Augusts und Goethes. Die Akten zu den Fällen Johanna Catharina Höhn, Maria Sophia Rost und Margarethe Dorothea Altwein*
Besprochen von Gerhard Müller
- 259 *Friedrich Harrer: Reineke Fuchs. Karriere eines Weltkindes. Eine juristische Neudeutung*
Besprochen von Jochen Golz
- 261 *Hanna Dingeldein, Anna-Katharina Gisbertz, Sebastian Zilles, Justus Fetscher (Hrsg.): Schwellenprosa. (Re-)Lektüren zu Goethes »Wahlverwandtschaften«*
Besprochen von Alexandra Heimes
- 264 *Edvin Cami: Begegnungen mit dem Orient im literarischen Schaffen Goethes. Alterität[s]- und Identitätsfragen im Umgang des deutschen Dichters mit dem Morgenland*
Besprochen von Sebastian Donat
- 266 *Johann Wolfgang von Goethe: Divã ocidento-oriental. Tradução, notas e posfácio: Daniel Martineschen*
Besprochen von Marcus Vinicius Mazzari
- 269 *Marcus Vinicius Mazzari, Maria Cecilia Marks (Hrsg.): Romance de Formação. Caminhos e Descaminhos do Herói. Cotia*
Besprochen von Klaus Eggensperger
- 271 *Estudos Avançados 96.* Hrsg. von Alfredo Bosi u. Dario Borelli
Besprochen von Peter Hanenberg
- 273 *Ronny Teuscher: »Eine unschuldige Liebhaberey«. Ausgrabungsfunde aus Goethes Besitz*
Besprochen von Peter Noelke
- 276 *Gerhard R. Kaiser: Tiefurt. Literatur und Leben zu Beginn von Weimars großer Zeit*
Besprochen von Jutta Heinz
- 277 *Sigrid Damm: Goethe und Carl August. Wechselfälle einer Freundschaft*
Besprochen von Jochen Golz
- 280 *Johann Friedrich Reichardt (1752-1814). Musikpublizist und kritischer Korrespondent.* Hrsg. von Gabriele Busch-Salmen u. Regine Zeller

- 282 *Johannes Rößler: Die Kunst zu sehen. Johann Heinrich Meyer und die Bildpraktiken des Klassizismus*
Besprochen von Bernhard Maaz
- 283 *Karl Gutzkow: Ueber Göthe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. Mit weiteren Texten Gutzkows zur Goethe-Rezeption im 19. Jahrhundert (Gutzkows Werke und Briefe. Abt. IV: Schriften zur Literatur und zum Theater. Bd. 3). Hrsg. von Madleen Podewski*
Besprochen von Hartmut Reinhardt
- 286 *Carl Bertuch (1777-1815). Verleger und Schriftsteller im klassischen Weimar. Hrsg. von Siegfried Seifert. – Carl Bertuch: Tagebuch vom Wiener Kongreß 1814 und 1815. Briefwechsel zwischen Friedrich Justin Bertuch und Carl Bertuch während des Wiener Kongresses. Hrsg. von Rita Seifert u. Siegfried Seifert. Bd. 1: Tagebuch vom Wiener Kongress 1814 und 1815. Bd. 2: Briefwechsel zwischen Friedrich Justin Bertuch und Carl Bertuch während des Wiener Kongresses*
Besprochen von Jochen Golz
- 290 *Frank D. Wagner: Goethe und Hegel. Wesen der Dialektik – Grenze des Digitalen*
Besprochen von Jan Kerkmann
- 292 *Thomas Mann: Goethe. Hrsg. von Yahya Elsaye u. Hanspeter Affolter*
Besprochen von Matthias Löwe
- 294 *Sebastian Kaufmann: Heidegger liest Goethe. Ein vielstimmiges »Zwiesgespräch« (ca. 1910 bis 1976)*
Besprochen von Christoph Jamme
- 296 *Adela Sophia Sabban: Goethes Werke in der Bilddeutung von Wilhelm von Kaulbach und seinen Schülern. Die »Galerie zu Goethe's sämtlichen Werken« (1840-1841)*
Besprochen von Waltraud Maierhofer
- 299 *Jana Piper: Goethe und Schiller in der filmischen Erinnerungskultur*
Besprochen von Michael Veeh
- 301 *Stefan Keppler-Tasaki: Wie Goethe Japaner wurde. Internationale Kulturdiplomatie und nationaler Identitätsdiskurs 1889-1989*
Besprochen von Manfred Osten

- 305 *Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft*
- 305 *In memoriam*
- 317 *Veranstaltungen der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2020*
- 318 *Stipendienprogramm im Jahr 2020*
- 319 *Dank für Zuwendungen im Jahr 2020*
- 322 *Dank für langjährige Mitgliedschaften in der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2020*
- 324 *Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen für das Jahr 2019*
- 346 *Ausschreibungstext zur Vergabe von Werner-Keller-Stipendien*
- 347 *Die Mitarbeiter dieses Bandes*
- 351 *Siglen-Verzeichnis*
- 353 *Abbildungsnachweis*
- 354 *Manuskripthinweise*



8.1-2 · NOVEMBER 2020

Relations

BEYOND ANTHROPOCENTRISM

Finding Agency in Nonhumans - Special Issue

Edited by A. Aronsson, F. Holm, M. Kaul

Introduction. Finding Agency in Nonhumans · *Anne Aronsson - Fynn Holm - Melissa Kaul*

Conceptualizing Robotic Agency: Social Robots in Elder Care in Contemporary Japan · *Anne Aronsson - Fynn Holm*

"Its Hand around My Throat": The Social Rendering of Borrelia · *Ritti Soncco*

Distributed Skills in Camel Herding: Cooperation in a Human-Animal Relationship in Somaliland · *Raphael Schwere*

A Sea Cow Goes to Court: Extinction and Animal Agency in a Struggle Against Militarism · *Marius Palz*

Is Skrei a Historical Norwegian Figure? The Nomadic Symbiosis of Fish and Humans in the Lofoten Islands · *Nafsika Papacharalampous*

"Agents of Description": Animals, Affect, and Care in Thalia Field's *Experimental Animals: A Reality Fiction* (2016) · *Shannon Lambert*

On Midelev and Scruton: Some Limits of a Too Moderate Animal Ethics · *Francesco Alleari*

The Enigma of Fichte's First Principles

David W. Wood (*Ed.*)



FICHTE-STUDIEN

BAND
49

Fichte-Studien

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE UND SYSTEMATIK DER
TRANSZENDENTALPHILOSOPHIE

Begründet von

Klaus Hammacher, Richard Schottky (†) und Wolfgang Schrader (†)

Veröffentlicht im Auftrage der

Internationalen Johann-Gottlieb-Fichte-Gesellschaft

Herausgegeben von

Marco Ivaldo (*Neapel*) und Alexander Schnell (*Wuppertal*)

Wissenschaftlicher Beirat

Helmut Girndt (*Duisburg*) – Thomas Sören Hoffmann (*Hagen*) –
Marco Ivaldo (*Neapel*) – Christian Klotz (*Goiás*) –
Jakub Kloc-Konkolowicz (*Warschau*) – Petra Lohmann (*Siegen*) –
Elizabeth Millan (*Chicago*) – Kunihiko Nagasawa (*Kyoto*) –
Peter L. Oesterreich (*Ulm*) – Jacinto Rivera de Rosales (*Madrid*) –
Alexander Schnell (*Wuppertal*) – Luc Vincenti (*Montpellier*)

Schriftleiter

Thomas Sören Hoffmann (*Hagen*)

BAND 49

The Enigma of Fichte's First Principles (Das Rätsel von Fichtes Grundsätzen)

Herausgegeben von

David W. Wood



BRILL
RODOPI

3C.PEN.
266

Die Fichte-Studien erscheinen regelmäßig zweimal im Jahr. Publikationssprachen sind Deutsch, Englisch und Französisch. Die veröffentlichten Aufsätze sind den internationalen Regeln gemäß dem Verfahren der blinden Doppelbegutachtung unterzogen worden.

Adresse des Vorsitzenden des wissenschaftlichen Beirats: Prof. Dr. Marco Ivaldo, Via Sant'Agatone papa 50, I 00165 Roma (Italien), E-Mail: marcoivaldo25@gmail.com.

Einzelne Manuskripte, nach den editorisch-technischen Richtlinien der Fichte-Studien verfasst, werden an die Adresse von Marco Ivaldo erbeten.

Schriftleiter: Prof. Dr. Thomas Sören Hoffmann (Hagen), thomas.hoffmann@fernuni-hagen.de; Mitarbeiter: Bryan-Joseph Planhof (Hagen), bryan-joseph.planhof@fernuni-hagen.de.

Zuständig für den Rezensionsteil der Fichte-Studien: Prof. Dr. Alexander Schnell (Wuppertal), alex.schnell@gmail.com; Mitarbeiter: Martin Wilmer (Wuppertal), martin.wilmer@gmx.net.

Die Bände zur Rezension sind an folgende Adresse zu schicken: Prof. Dr. Alexander Schnell, Lehrstuhl für Theoretische Philosophie und Phänomenologie, Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften (Fakultät 1), Bergische Universität Wuppertal, Gaußstraße 20 – D-42119 Wuppertal

The Library of Congress Cataloging-in-Publication Data is available online at <http://catalog.loc.gov>
LC record available at <http://lcn.loc.gov/2021010825>

Typeface for the Latin, Greek, and Cyrillic scripts: "Brill". See and download: brill.com/brill-typeface.

ISSN 0925-0166

ISBN 9789004459786 (paperback)

ISBN 9789004459793 (e-book)

Copyright 2021 by David W. Wood. Published by Koninklijke Brill nv, Leiden, The Netherlands. Koninklijke Brill nv incorporates the imprints Brill, Brill Hes & De Graaf, Brill Nijhoff, Brill Rodopi, Brill Sense, Hotei Publishing, mentis Verlag, Verlag Ferdinand Schöningh and Wilhelm Fink Verlag. Koninklijke Brill nv reserves the right to protect this publication against unauthorized use. Requests for re-use and/or translations must be addressed to Koninklijke Brill nv via brill.com or copyright.com.

This book is printed on acid-free paper and produced in a sustainable manner.

Inhaltsverzeichnis / Contents



Vorwort / Preface: Fichte's First Principles and the Total System of the

Wissenschaftslehre IX

David W. Wood

Beiträgerverzeichnis / Notes on Contributors XX

TEIL 1 / PART 1

Fichte's Earliest Reflections on First Principles

1 Fichte's First First Principles, in the *Aphorisms on Religion and Deism* (1790) and Prior 3
Jason M. Yonover

2 General Logic and the Foundational Demonstration of the First Principle in Fichte's *Eigene Meditationen* and Early *Wissenschaftslehre* 32
David Sommer

3 The First Principle of Philosophy in Fichte's 1794 *Aenesidemus* Review 59
Elise Frketich

TEIL 2 / PART 2

The First Principles of the Wissenschaftslehre

4 Why Is the First Principle of the *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre* Foundational for Fichte's *Entire Wissenschaftslehre*? 79
Alexander Schnell

5 Difference within Identity? Fichte's Reevaluation of the First Principle of Philosophy in §5 of the *Foundation of the Entire Wissenschaftslehre* 94
Philipp Schwab

VH1000040457
Università degli Studi - Milano

- 6 "The Subsequent Delivery of the Deduction" – Fichte's Transformation of Kant's Deduction of the Categories 119
Gesa Wellmann
- 7 From Being Reflexive to Absolute Reflection – Fichte's Original Insight Reconsidered 139
Stefan Schick
- 8 The First Principle of the *Wissenschaftslehre* and the Logical Principle of Identity 161
Esma Kayar
- 9 Facticity and Genesis: Tracking Fichte's Method in the Berlin *Wissenschaftslehre* 177
G. Anthony Bruno
- 10 "Knowledge Is Existence" – Ascent to the First Principle in Fichte's 1805 Erlangen *Wissenschaftslehre* 198
Robert G. Seymour

TEIL 3 / PART 3

The First Principles of the Sub-Disciplines of the Wissenschaftslehre

- 11 The Monogram of the "Sweet Songstress of the Night": The Hovering of the Imagination as the First Principle of Fichte's Aesthetics 219
Laure Cahen-Maurel
- 12 Fichte's First Principle of Right 248
Michael Nance
- 13 I-Hood as the Speculative Ground of Fichte's Real Ethics 267
Kienhow Goh
- 14 The Role of First Principles in Fichte's Philosophy of History 288
Pavel Reichl
- 15 Circumvolutions of the Mind: Fichte on First Principles and

TEIL 4 / PART 4

Freie Beiträge

- 16 'Transcendental' in Kant and Fichte: A Conceptual Shift and Its Philosophical Meaning 333
Elena Ficara
- 17 Fichtes Kolleg „Moral für Gelehrte“ – Jena 1794–1795: Zur Geschichte von „Über Geist und Buchstaben“ 353
Ricardo Barbosa
- 18 Die gelehrte Bildung nach der göttlichen Idee in *Über das Wesen des Gelehrten* 377
Quentin Landenne
- 19 Fichte's Original Insight Reviewed 394
Roberto Horácio Sá Pereira
- 20 Images de l'absolu: Phénoménologie matérielle et phénoménologie fichtéenne 416
Frédéric Seyler

TEIL 5 / PART 5

Rezensionen

- Luis Felipe Garcia, *La philosophie comme Wissenschaftslehre. Le projet fichtéen d'une nouvelle pratique du savoir* 441
Antonella Carbone
- Johann Gottlieb Fichte, *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen IV, 1: Transzendente Logik 1 (1812)*. Neu herausgegeben von Hans Georg von Manz und Ives Radrizzani. Unter Mitarbeit von Erich Fuchs 445
Zhu Lei
- Thomas Sören Hoffmann (Hrsg.), *Fichtes Geschlossener Handelsstaat. Beiträge zur Erschließung eines Anti-Klassikers* 459
Konstantinos Masmanidis



PHILOSOPHY

volume 96 number 377 July 2021

333 Editorial

Articles

335 Please Like This Paper
LUCY MCDONALD

359 Surveillance Capitalism: a Marx-inspired account
NIKHIL VENKATESH

387 Teaching drunk: Work, the online economy, and uncertainty
in action
MAX F. KRAMER

409 What is the Point of Being Your True Self? A Genealogy of
Essentialist Authenticity
MURIEL LEUENBERGER

433 Salvaging Truth from Ontological Scrap
DAVID M. CORNELL

457 Perverse Reasons
FRANCESCO ORSI

481 *Reviews*



WOHNEN

SCHWERPUNKT Beiträge von David Espinet, Günter Figal, Jürgen Hasse, Hanno Rauterberg und Walter Siebel

ZWISCHENRUF Interview mit Johannes Ebert, Generalsekretär des Goethe-Instituts

ABHANDLUNGEN Cornelius Borck, René Heinen, Jacob Rogozinski, Annika Schlitte und Niels Weidtmann

KRITIK Bücher von Edgar Cabanas und Eva Illouz, Gunnar Hindrichs, Timo Klattenhoff, Dieter Thöma, Klaus Vieweg und zur Universitätsphilosophie in Münster

BEGRIFFSGESCHICHTE DES
20. Jahrhunderts

SCHWERPUNKT Ein Lexikonprojekt von Ernst Müller, Barbara Picht und Falko Schmieder mit Kommentaren von Ute Daniel, Anselm Doering-Manteuffel, Carsten Dutt, Heidrun Kämper und Lutz Raphael

ABHANDLUNGEN von Jörg Noller, Yahya Elsayge und Werner Kogge

REZENSIONSESSAY Robert Buch über Neuerscheinungen zu und von Hans Blumenberg

BUCHBESPRECHUNGEN Heinrich Meier: *Nietzsches Vermächtnis*
Reinhart Koselleck / Carl Schmitt: *Der Briefwechsel*

ICH BIN EIN KOHLKOPF, KENNT IHR MEINE S
ICH WEISS VOR SORGEN ZWAR NICHT AUS N
DOCH HALT' ICH STILL UND HOFF' AUF EINER