

ARTFORUM

MARCH 2022 INTERNATIONAL

LAWRENCE WEINER

DANIEL HESIDENCE

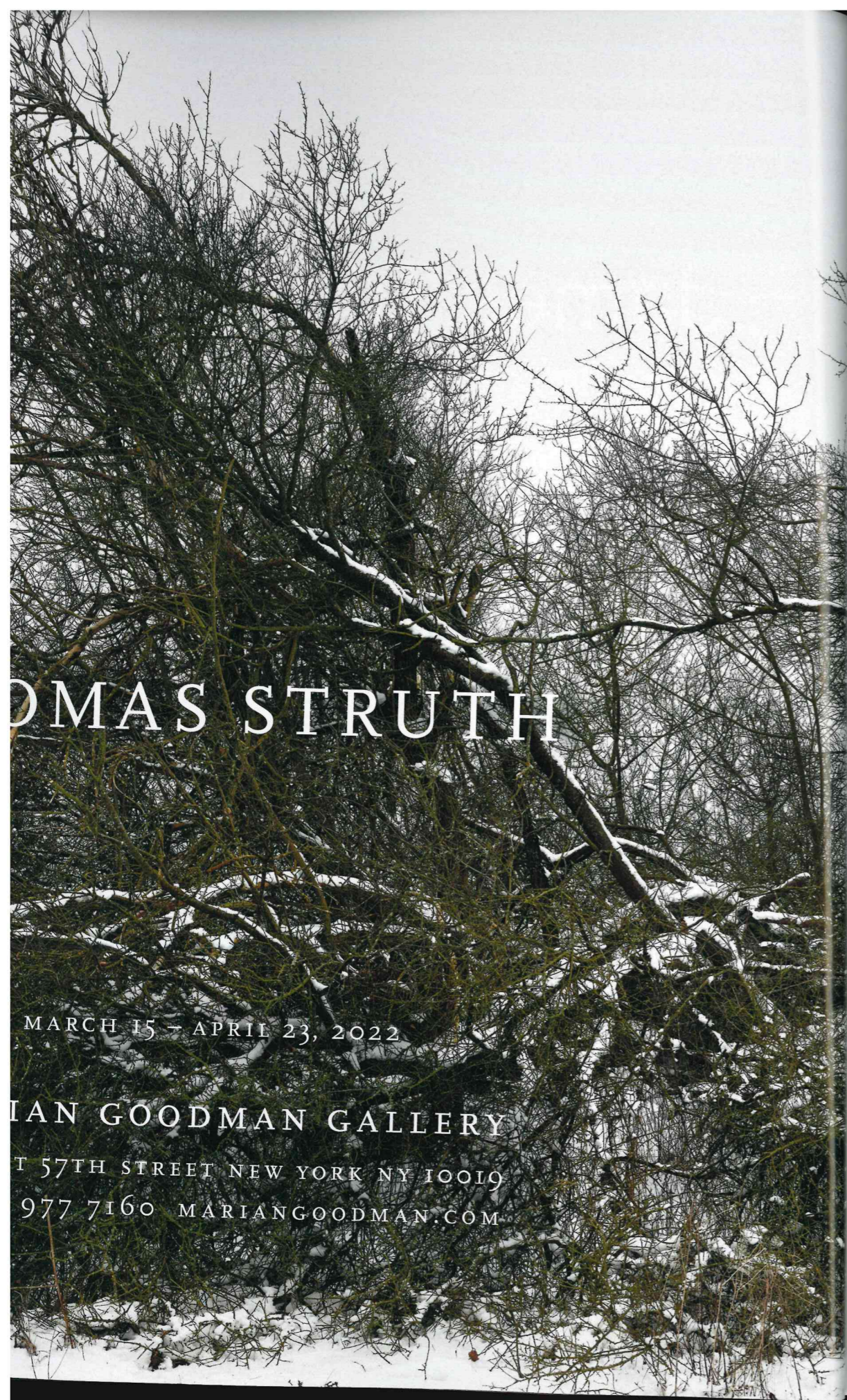
BASSEM SAAD

GALA PORRAS-KIM



\$16.99





DOMAS STRUTH

MARCH 15 – APRIL 23, 2022

MARIAN GOODMAN GALLERY

157 57TH STREET NEW YORK NY 10019

212 977 7160 MARIANGOODMAN.COM

ARTFORUM

MARCH 2022

COLUMNS

BOOKS

Domenick Ammirati on Isolarii 33

SLANT

Jeffrey Weiss on Bruce Nauman's *His Mark* 45

ON SITE

Paul Galvez on James Ensor 53

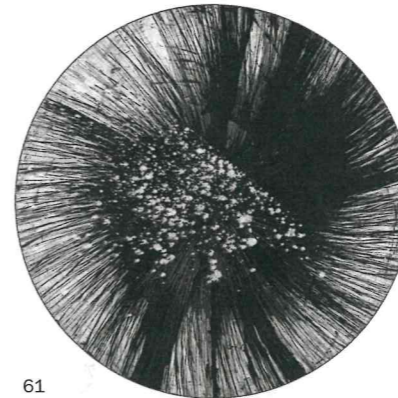
Caroline Lillian Schopp on Günter Brus and
Alfons Schilling 61

SOUND

Nora N. Khan on "Metabolic Rift" 69

TOP TEN

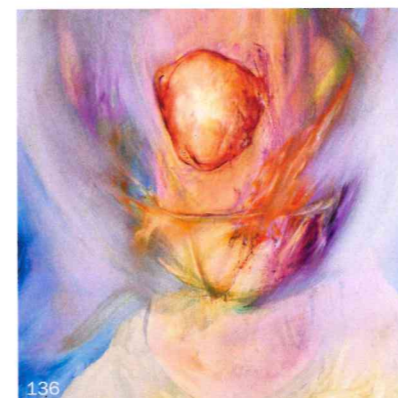
Jordan Strafer 77



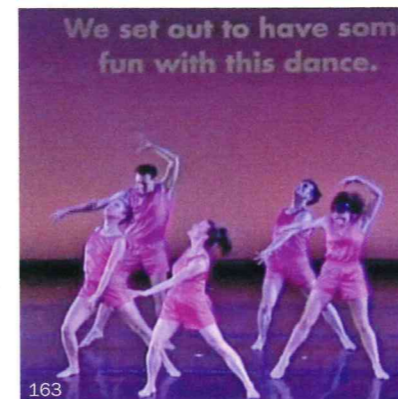
61



126



136



163

Cover: Gala Porras-Kim, *254 offerings for the rain at the Peabody Museum* (detail), 2021, color pencil and Flashe paint on paper, 72 x 72". (See page 146.)

From top: Alfons Schilling, untitled, 1962, dispersion paint on kraft paper mounted on canvas, 89 1/4 x 89 1/4". Lawrence Weiner, late 1980s. Daniel Hesidence, *Untitled* (detail), 2003, oil on wood panel, 14 x 15 1/2". From *Chambers Street Paintings*, 2002–2004. Neil Greenberg, *The Disco Project Installation*, 2021–22, three-channel video, color, sound, 60 minutes.

FEATURES

126 LAWRENCE WEINER (1942–2021)
Benjamin H. D. Buchloh

136 A VULNERABLE PLACE FROM WHICH TO PAINT:
THE ART OF DANIEL HESIDENCE
Dan Nadel

142 CLOSE-UP: THE RIGHT CONNECTIONS
Kaelen Wilson-Goldie on Bassem Saad's
Congress of Idling Persons, 2021

146 THE ETHICS OF DUST:
THE ART OF GALA PORRAS-KIM
Martha Buskirk

OPENINGS:

154 NORA TURATO
Stephanie LaCava

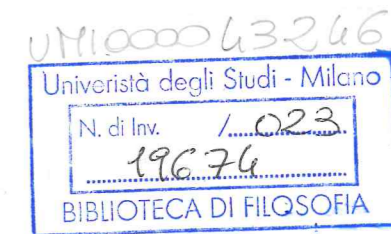
158 JASON HIRATA
Alex Kitnick

REVIEWS

163 Johanna Fateman on "Looking Back:
The 12th White Columns Annual"

164 From New York, Miami, Los Angeles, Toronto,
Cusco, London, Paris, Donostia-San Sebastián,
Turin, Berlin, Brno, Istanbul, Jeddah, Moscow,
Mumbai, Hong Kong, Singapore, and Auckland

36 PER
3572



2022

VOLUME 114

NO. 1

Focusnummer

Brede moraal en brede rede

Tsjalling Swierstra en Evelien Tonkens

Algemeen Nederlands Tijdschrift voor

Wijsbegeerte

Amsterdam
University
Press



Redactioneel

Brede moraal en brede rede. Hoe inclusieve ethiek te combineren met psychologisch realisme
Tsjalling Swierstra en Evelien Tonkens

Brede moraal, brede rede, brede intuïtie?
Julia Hermann

Eerherstel voor de rede
Maarten van Doorn

Mensen zijn imperfect en kunnen alle steun gebruiken
Edgar Karssing

De brede moraal en het narratieve denken
Katharina Bauer

Doorleefde rede, beproefde moraal
Jeroen Hopster

Systeemverandering. Een ethiek voor een inclusieve wereld
Katinka Quintelier

Inclusie als feit en norm
Pieter Pekelharing

Pluraliteit organiseren vraagt niet om inclusief universalisme
Femke Takes en Jan Bransen

Institutionele voorwaarden voor een brede, inclusieve rede.
Antwoord aan onze critici
Evelien Tonkens en Tsjalling Swierstra

Recensies

AUP.nl

A X
U X
P X

VOLUME 30

NUMBER 2

MARCH 2022

BjHP

British Journal for the History of Philosophy

 **Routledge**
Taylor & Francis Group

ISSN: 0960-8788

THE JOURNAL OF THE
BRITISH SOCIETY FOR THE
HISTORY OF PHILOSOPHY

**Special Issue: Lost Voices: Women in Philosophy
1870–1970****Guest Editors: Sophia M. Connell and
Frederique Janssen-Lauret**

INTRODUCTION

- 199 **Sophia M. Connell and Frederique Janssen-Lauret**
Lost voices: on counteracting exclusion of women from
histories of contemporary philosophy

ARTICLES

- 211 **Christopher Janaway**
Worse than the best possible pessimism? Olga Plümacher's
critique of Schopenhauer
- 231 **Kenneth Boyd**
Christine Ladd-Franklin on the nature and unity of the proposition
- 250 **Giulia Felappi**
“It is quite conceivable that judgment is a very complicated
phenomenon”: Dorothy Wrinch, nonsense and the multiple
relation theory of judgement
- 267 **Justin Vlasits**
Margaret MacDonald's scientific common-sense philosophy
- 288 **Michael Kremer**
Margaret MacDonald and Gilbert Ryle: a philosophical friendship
- 312 **Sophia M. Connell**
Alice Ambrose and early analytic philosophy
- 336 **Jane Heal**
The early work of Martha Kneale, née Hurst
- 353 **Frederique Janssen-Lauret**
Ruth Barcan Marcus and quantified modal logic
- 384 **Gisele Dalva Secco and Miguel Alvarez Lisboa**
History of logic in Latin America: the case of Ayda Ignez Arruda

**Rivista di poesia
e filosofia**

n° 59

Kamen,



Libreria Ticinum Editore

SOMMARIO

Filosofia / Dino Formaggio

- 7 *Dino Formaggio* Fondamenti e valori dell'Arte in Lucian Blaga
39 *Dino Formaggio* Mikel vivante

Poesia / Guido Oldani

- 55 *Guido Oldani* Uomo in scatola
67 *Amedeo Anelli* Guido Oldani e l'uomo in scatola
73 *Roberto Vignolo* Agganciando il cielo. A proposito
dell'ultima raccolta di poesie di Guido Oldani

Umorismo / «Bertoldo»

- 83 *Guido Conti* L'umorismo surreale del «Bertoldo» 1936 - 1943,
fra tradizione e avanguardia europea

Vista di
estetica

Rosenberg & Sellier

78

The Senses of Smell:
Scents, Odors and
Aromatic Spaces

advisory editors

Nicola Perullo

Elena Mancioffi

www.rosenbergesellier.it

ISSN 0035-6212
ISBN 9791259930262



9 791259 930262

EURO 36,00

EURO PERIODICI - PAL.IT

Rosenberg & Sellier

Rivista di estetica

78

DIRETTORE

TIZIANA ANDINA

INDICE

NICOLA PERULLO, *Introduction*

LARRY SHINER, *Opening the way for an olfactory aesthetics: Smell's cognitive powers*

GIULIA MARTINA, *Objective smells and partial perspectives*

JENNY PONZO, *The perfume and the spirit:*

From religion to perfumery

NICOLA PERULLO, DILETTA TONATTO,

Re-humanizing smell: A conversation
SUE SPAID, *Value disgust: Appreciating stench's role in attention, retention and deception*

ANDRÉAS PHILIPPOPOULOS-

MIHALOPOULOS, *Ontological anosmia*

WOLFGANG GEORGDORF, *Osmodrama -*

Theatre for the nose

ELENA MANCIOPPI, *Towards a sociopolitical*

aesthetics of smell

VARIE

ANTONIO DALL'IGNA, *Lettura e non-lettura secondo Simone Weil*

GREGORIO FRACCHIA, *Enopé. Voce e volto dell'arte*

GIANLUCA CUOZZO, *La responsabilità ecologica*

RECENSIONI

GREGORIO FRACCHIA, *Jacques Derrida, la dissémination à l'œuvre*, a cura di Sara Guindani e Alexis Nuselovici

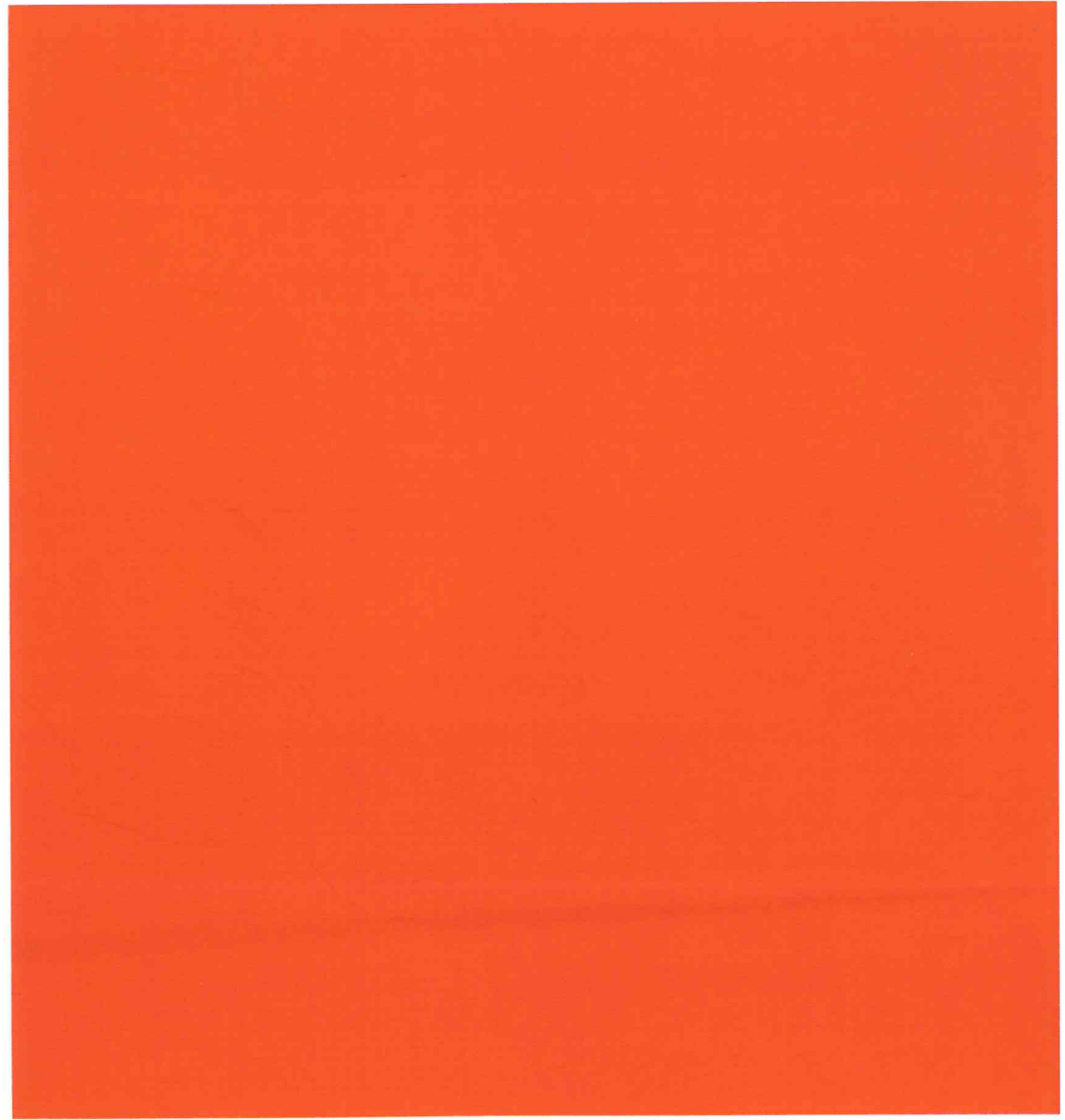
Although recent years have seen a growing philosophical interest in smell, aesthetic research on it still covers a relatively small domain, confined to a niche. The present issue deals with smell as a very serious philosophical issue, in some cases even as a vector of a whole philosophical project.

The papers here collected show how olfaction, odors, fragrances and, more in general, the aerial dimension of being and knowing cover a huge range of problems that even exceeds the aesthetic domain in its conventional sense. This is why readers will not find papers written exclusively by professional philosophers, but also by curators, artists, perfumers and semiologists.

The relationship between smell, cognition and aesthetic experience, the use of odors in the arts and their symbolic meanings, and the socio-ontological and socio-aesthetic engagement through the ethical and political implications of smell are some of the topics the essays tackle through different approaches and perspectives.

RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA 1/2022

Trimestrale fondato da Mario Dal Pra



FRANCOANGELI

sa Marcialis, Gianni Paganini, Gregorio

ni, Mauro Bonazzi, Michele Ciliberto, Foisneau, Annamaria Loche, Jorge Irgit Sandkaulen, Emanuela Scribano,

presso l'Unità di ricerca di Milano e scientifico moderno del Consiglio a: Rivista di storia della filosofia - c/o

ni diritti d'autore. Sono vietate e sanzionate i modo e forma (comprese le fotocopie, la one (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma e la rielaborazione, anche a mezzo di canali od in futuro sviluppata).
fettuate nei limiti del 15% di ciascun fasci- l'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile professionale, economico o commerciale o ere effettuate a seguito di specifica autoriz- rizzazioni per le Riproduzioni Editoriali

tua il download dell'opera accetta tutte le ate sul sito www.francoangeli.it.

.793, e-mail: riviste@francoangeli.it

rente, consultare il nostro sito ", oppure telefonare al nostro Ufficio il (riviste@francoangeli.it) indicando essere effettuato tramite assegno ban- , o con carta di credito.
notifica dell'avvenuto pagamento del

1983 - Direttore responsabile Stefano bb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. yright © 2022 by FrancoAngeli s.r.l., lo 8, 35010 Borgoricco (Pd).

o 2022

Studi

Valentina Zaffino, <i>Marsilio Ficino e il dibattito antiavverroista sulla provvidenza</i>	pag. 1
Giuliana Di Biase, <i>Henry More against the Lurianic Kabbalah. The Arguments in the Fundamenta</i>	» 19
Emilio Maria De Tommaso, <i>Il dibattito tra Damaris Masham e Mary Astell sull'amore di Dio: una congettura storiografica?</i>	» 36
Emilio Mazza, « <i>Something else too abominable to be nam'd</i> ». <i>David Hume and Greek Love</i>	» 51
Simone Farinella, <i>Beyond the Boundaries of Representational Thinking: Hegel's interpretation of Jakob Böhme during the Jena Period</i>	» 81
Marco Zolli, <i>Mondo e democrazia. Colonie e imperi nelle filosofie di Tocqueville e Mill</i>	» 103

Note e discussioni

Andrea Suggi, <i>Modernità, natura, politica. Su alcuni recenti volumi su Bruno</i>	» 131
Omar Brino, <i>Su filosofia e religione: una recente silloge di scritti schleiermacheriani</i>	» 145
Olga Igorevna Kusenko, « <i>Una fisionomia predatoria</i> »: <i>la Gioconda e il "mito sovietico" nella lettura di Aleksej Losev</i>	» 157

Recensioni

Christian Kaiser, Leo Maier, Oliver Maximilian Schrader (Hrsg.), <i>Die nackte Wahrheit und ihre Schleier. Weisheit und Philosophie in Mittelalter und früher Neuzeit. Studien zum Gedenken an Thomas Ricklin</i> (Andrea Colli)	» 167
--	-------

Sylvia Giocanti, <i>Scepticisme et inquiétude</i> (Valentina Lepore)	pag. 170
Johann Gottlieb Fichte, <i>Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen IV, Transzendente Logik I (1812)</i> , neu herausgegeben von Hans Georg von Manz und Ives Radrizzani (Marco Ivaldo)	» 173
Robert Musil, <i>L'Europa smarrita. Tre saggi sull'illusorietà della razza e della nazione</i> , testo originale a fronte, a cura di Alessandro Ottaviani (Giovanni Rota)	» 176
Joachim Fischer, Gerald Hartung (Hrsg.), <i>Nicolai Hartmanns Dialoge 1920-1950. Die »Cirkelprotokolle«</i> , unter Mitwirkung von Friedrich Hausen und Thomas Kessel (Matteo Gargani)	» 177
Libri ricevuti	» 183

SEGNOCINEMA

L'attualità
dell'avanguardia
DEREK JARMAN
PROFETA RIBELLE

Fisionomia e rimozione
della visione filmica
LA SFIDA
DELLA SALA

Gli Anni Luce.
52
LA DISOBEDIENZA
VISIVA

SegnoSpeciale

shot & frame

Sulle
molteplici
relazioni tra
cinema e
fotografia

Prima Parte

BIMESTRALE
DI TEORIA E CRITICA
DEL CINEMA

234

Marzo • Aprile 2022
anno XLII • ISSN 0393-3865
€ 8,00 France € 9,00 - España € 9,00 - Suisse 10 FS

La società degli **individui**

quadrimestrale di filosofia e teoria sociale

bioetica

engelhardt

donatelli

emozioni

antiumanesimo

feuerbach

72

2021/3

FrancoAngeli

Franco Angeli s.r.l. - Viale Monza 106, 20127 Milano - III quadrimestre 2021
poste Italiane Spa - sped. Abb. Post. - DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.47) art.1, comma 1 DCB Milano
€ 29,50 I+ (R10 72/2021) - ISSN 1590-7031

Questioni di bioetica

Massimo Reichlin
"Principles of Biomedical Ethics": un bilancio

Piorgio Donatelli
Dove va la bioetica?

Beatrice Centi
A proposito della nozione di dovere largo in Kant

Maria Zanichelli
La condizione della persona anziana come problema bioetico

Antonio D'Aloia
Dopo le decisioni della Corte Costituzionale sul suicidio
medicamente assistito

Archivio

Hugo Tristram Engelhardt Jr.
Mente-Corpo: una relazione categoriale
Corpi, menti, persone

Feuerbach e l'antiumanesimo

Emmanuel Chaput
Dalla morte di Dio alla morte dell'Uomo

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

