

# ›Katholische Aufklärung‹?

Möglichkeiten, Grenzen und Kritik eines  
Konzepts der Aufklärungsforschung

**ABHANDLUNGEN** von Harm Klueting, Werner Michler, Philipp Schaller,  
Wilhelm Schmidt-Biggemann, Christoph Schmitt-Maaß, Michael Schwingen-  
schlögl, Gideon Stiening und Friedrich Vollhardt

**KURZBIOGRAPHIE** Franz Xaver Bronner (1758–1850)

**DISKUSSION** über Michael Hampes Buch *Die Dritte Aufklärung*: Beiträge von  
Frank Grunert, Gerald Hartung, Josef Hlade, Isabel Karremann, Rudolf Meer,  
Martin Mulsow, Udo Roth, Gideon Stiening und Christine Weckwerth.  
Mit einer Antwort von Michael Hampe

**res 75/76 spring/autumn 2021**

*Anthropology and aesthetics*





# SEGENO CINEMA

La maternità nel cinema  
dell'ultimo decennio  
**LA DOLCE ATTESA**  
**PIECES OF A MOTHER**

Gli Anni Luce. 53  
**DIPINGERE**  
**CON LA LUCE**





LE FIRME DI QUESTO NUMERO

- Simone Arcagni, Luca Bandirali, Diego Battistini, Andrea Bellavita, Marcello Walter Bruno, Marco Benoît Carbone, Mauro Caron, Paolo Cherchi Usai, Roberto Chiesi, Massimiliano Coviello, Flavio De Bernardinis, Anna Di Martino, Mariolina Diana, Nicola Dusi, Martina Federico, Andrea Fontana, Ilaria Franciotti, Giampiero Frasca, Marcello Garofalo, Michele Gottardi, Isabella Hernández, Marco Luceri, Angela Maiello, Caterina Martino, Alma Mileto, Domenico Monetti, Tommaso Mozzati, Luca Norcen, Orazio Paggi, Attilio Palmieri, Mariapaola Pierini, Claudia Porrello, Adelina Preziosi, Roberto Pugliese, Valerio Sbravatti, Federico Selvini, Domenico Spinosa, Antonio Terrenini, Enrico Terrone, Micaela Veronesi, Martina Volpato, Gregorio Zanacchi Nuti

Segnocinema Bimestrale di Teoria e Critica del Cinema, Maggio • Giugno 2022, Anno XLII, nr 235

Dove si trova

LIBRERIE

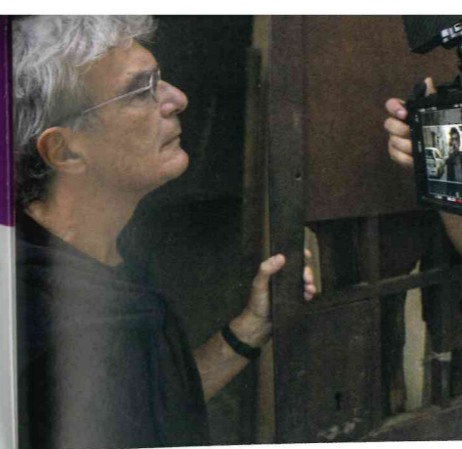
- ANCONA La Feltrinelli, BARI La Feltrinelli, BOLZANO Libr. Mardi Gras, BOLOGNA La Feltrinelli, BRESCIA Libr. Tarantola 1899, FIRENZE La Feltrinelli, GENOVA La Feltrinelli, MILANO Mondadori, PISA La Feltrinelli, RAVENNA La Feltrinelli, REGGIO EMILIA Libr. Notorius, ROMA La Feltrinelli, SALERNO La Feltrinelli, TORINO La Feltrinelli, VICENZA Libr. Traverso

EDICOLE

- ABANO TERME (PD) Edicola, BARDONECCHIA (TO) Edicola, BINAGO (CO) Edicola, BOLOGNA Edicola, CAMPI BISENZIO (FI) Edicola, CAPRI (NA) Edicola, CARUGO (CO) Edicola, CASALECCHIO DI RENO (BO) Edicola, CESANO MADERNO (MB) Edicola, COMO Edicola, EMPOLI (FI) Edicola, FAENZA Edicola, FIRENZE Edicola, FORLÌ Edicola, GENOVA Edicola, GREVE IN CHIANTI (FI) Edicola, IMOLA (BO) Edicola, MARIANO COMENSE (CO) Edicola, MASLIANICO (CO) Edicola, MEDA (MB) Edicola, MILANO Edicola, MODENA Edicola, MONTANO LUCINO (CO) Edicola, NAPOLI Edicola, PANZANO (FI) Edicola, PESARO Edicola, PRATO Edicola, RAVENNA Edicola, RHO (MI) Edicola, RIMINI Edicola, RIVOLI (TO) Edicola, ROMA Edicola, SEREGNO (MB) Edicola, TORINO Edicola, TRENTO Edicola, UGGIATE TREVANO (CO) Edicola, VERONA Edicola

GLI ELENCHI DELLE LIBRERIE E DELLE EDICOLE NON SONO ANCORA DA CONSIDERARSI DEFINITIVI

Distribuzione Librerie ed Edicole IPS Italia Srl (www.ips-italia.it) Via Sondrio 1 - 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) N° Verde 800.827.112 (info@ips-italia.it)



In copertina: Nostalgia (sul set) di Mario Martone



2



6



10



45

SAGGI E INTERVENTI

- La dolce attesa Pieces of a mother La maternità nel cinema dell'ultimo decennio di Mauro Caron e Martina Volpato 2, Gli Anni Luce. 53 Dipingere con la luce di Paolo Cherchi Usai 6

SEGNOSPECIALE

- SHOT & FRAME (Seconda parte) Sulle molteplici relazioni tra cinema e fotografia a cura di Marcello Walter Bruno e Caterina Martino 10, L'uomo e il senso delle cose Due fotografi del neorealismo di Roberto Chiesi 11, "Nato per la fotografia" Il cinema di Robert Frank di Mariolina Diana 13, L'atto di vedere Wim Wenders e la fotografia di Micaela Veronesi 15, La realtà del ricordo La fotografia nell'opera di Chris Marker di Giampiero Frasca 17, Favolacce e farmacie I fratelli D'Innocenzo tra cinema ed esordio nella fotografia di Martina Volpato 19, Nella corsa del tempo (Crono)fotografia e cinema: indagine sul movimento di Nicola Dusi 21

FESTIVAL E RASSEGNE

- Asian Film Festival - Roma 2022 Gente d'Oriente di Adelina Preziosi 45

RUBRICHE

- SegnoFilm Indice dei film recensiti a pag. 64 23, FilmSegni Flee a cura di Marcello Garofalo 32, SegnoCorti Piccoli David a cura di Anna Di Martino 47, Lettera da Hollywood Independence Day a cura di Luca Norcen 48, Segno(altra)cinema a cura di Domenico Monetti 50, SegnoFilmTrailer Licorice Pizza a cura di Martina Federico 52, ActorSegno Full Time - Al cento per cento a cura di Mariapaola Pierini 53, PlatformMovies Most Dangerous Game, Acque profonde, Non aprite quella porta, Red a cura di Ilaria Franciotti e Valerio Sbravatti 54, SegnoSerieTV Inventing Anna, Reacher, L'amica geniale, The Marvelous Mrs. Maisel, Beforeigners, Euphoria, Manifest a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone 56, SegnoPlay Idea Software e Lupo Alberto a cura di Marco Benoît Carbone 60, SegnoDischi a cura di Roberto Pugliese 62, SegnoPostCinema Il progetto "Rerturn to Monkey Island" a cura di Simone Arcagni 63, StarWars 13 critici a "bruciante" confronto 64



www.segnocinema.it

Gli indici dell'annata 2021 si possono scaricare liberamente dal sito della rivista



53

EDIZIONI Cineforum di Vicenza

DIRETTORE RESPONSABILE Paolo Cherchi Usai

COMITATO DI REDAZIONE Mario Calderale (caporedattore), Luca Bandirali, Paolo Cherchi Usai, Flavio De Bernardinis, Marcello Garofalo, Enrico Terrone

REDATTORI Andrea Bellavita, Gianni Canova, Adriano De Grandis, Nicola Dusi, Michele Gottardi, Roy Menarini, Mario Molinari, Adelina Preziosi, Roberto Pugliese, Daniela Zanolin

REDAZIONE DI ROMA Mauro Antonini, Attilio Coco, Flavio De Bernardinis, Bruno Di Marino, Eliana Elia, Domenico Monetti

COLLABORATORI Simone Arcagni, Carlo Avondola, Edoardo Becattini, Aldo Bernardini, Giovanni Bottioli, Marcello Walter Bruno, Marco Benoît Carbone, Valerio Carando, Mauro Caron, Roberto Chiesi, Adriano D'Aloia, Carla Delmiglio, Mariolina Diana, Anna Di Martino, Martina Federico, Andrea Fontana, Ilaria Franciotti, Roberto Lasagna, Denis Lotti, Marco Luceri, Giorgio Manduca, Franco Marineo, Filippo Mazzarella, Raffaele Meale, Rossella Melchionna, Gianpietro Miolato, Francesca Monti, Tommaso Mozzati, Nazareno M. Nicoletti, Orazio Paggi, Attilio Palmieri, Davide Persico, Mariapaola Pierini, Claudia Porrello, Edoardo Puma, Mauro Resmini, Gisella Rotiroti, Rudy Salvagnini, Valerio Sbravatti, Ignazio Senatore, Giulia Sinceri, Domenico Spinosa, Davide Turrini, Micaela Veronesi, Martina Volpato

REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE Via G. Prati, 34 - 36100 Vicenza tel. 0444 92.38.56

SECRETARIA DI EDIZIONE Clem Conti

SERVIZI FOTOGRAFICI Photomovie, Milano

SERVIZI FOTOGRAFICI DA NEW YORK Christopher Wasmer

PROGETTO GRAFICO Creativamente / studiocreativamente.com

IMPAGINAZIONE Giovanni Amato

CORRISPONDENTE DA PARIGI Sylvie Pliskin

CORRISPONDENTE DALLA SPAGNA Valerio Carando

CORRISPONDENTE DA LOS ANGELES Luca Norcen

STAMPA Coop. Tip. Operai srl - Vicenza

ABBONAMENTI E ARRETRATI Ved. 3° di Copertina

Reg. Trib. Vicenza nr 416 del 19/03/1981

Poste Italiane SpA • Spedizione in Abbonamento Postale • 70% NE/VI

Tutti i diritti riservati. La riproduzione anche parziale di testi, foto e illustrazioni contenuti nel numero è vietata in tutti i Paesi del mondo, senza previa autorizzazione dell'editore. All rights reserved. Unauthorized reproduction wholly or in part of text, photographs and graphic materials herein is forbidden worldwide.

I dati personali degli abbonati e dei richiedenti sono utilizzati esclusivamente per l'invio della Rivista e non vengono ceduti a terzi per alcun motivo.



Volume 21  
Number 4  
Summer 2021

# Sign Language Studies



Gallaudet University Press



## Contents

### ARTICLES

International Sign and American Sign Language  
as Different Types of Global Deaf Lingua Francas 391  
Annelies Kusters

Historical Linguistics and the Case for  
Sign Language Families 427  
Timothy Reagan

Language Contact between Israeli Sign Language  
and Kufr Qassem Sign Language 455  
Rose Stamp and Marah Jaraisy

### BOOK REVIEWS

*Agatha Tiegel Hanson: Our Places in the Sun,*  
by Katherine Jankowski 492  
Arlene B. Kelly

*Deafness, Gesture and Sign Language in the 18th  
Century French Philosophy,* by Josef Fulka 496  
Edna Edith Sayers

Annual Index 501

Guidelines for Contributors 505

Arlene B. Kelly  
Gallaudet University  
Adam Kendon  
University of Pennsylvania  
Christopher Krentz  
University of Virginia  
Carolyn McCaskill  
Gallaudet University  
Christina Mesch  
Stockholm University  
Chihiro Mori  
Institute of Developing Economies  
Denise Müller de Quadros  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Eduardo Piñar  
Gallaudet University  
Edna Radutzky  
Eason Perkins Deafness Fund  
Timothy Reagan  
University of Maine  
Rose Stamp  
University of Haifa  
Adys Tang  
Chinese University of Hong Kong  
Kashi Torigoe  
Iyogo University of Teacher Education  
Katherine Van Cleve  
Gallaudet University  
Norman Wilcox  
University of New Mexico  
in Wilkinson  
University of New Mexico  
Christy (Elizabeth) Winston  
Teaching Interpreting and Mentors Center

Scholarly articles and essays relevant to signed  
languages as a forum for the dissemination of important  
information for Deaf communities who use them. Topics of interest  
include signed languages, Deaf history and literature. Although  
signed languages used by Deaf communities, signed languages used by  
Deaf communities, signed languages used by Deaf communities.  
Articles should be submitted to [SLS.Journal@gallaudet.edu](mailto:SLS.Journal@gallaudet.edu)  
with guidelines outlined in the back of the journal.  
Gallaudet University Press, 800 Florida Ave, NE,

Gallaudet University Press, 800 Florida Avenue NE,  
Washington, DC 20002, USA  
2021: Institutions, US \$95 in the United States  
and Canada, outside the US \$100 per issue for individuals and \$30.00 per  
issue for shipping and handling.  
For more information, contact the editorial offices.  
Gallaudet University Press, 800

Reproduction of this journal is permitted by US copyright law. No  
reproduction or by any means for any other purpose  
is permitted.

Editorial Manager at Gallaudet University Press.

# PHRONESIS

*A Journal for  
Ancient  
Philosophy*

VOL. LXVII NO. 2  
2022

BRILL

CONTENTS

Note from the Editors ..... 131

*Articles*

JAMES ALLEN

Radicalism and Moderation in the  
New Academy ..... 133

MARKO MALINK

The Discovery of Principles in  
*Prior Analytics* 1.30 ..... 161

ROBERTO GRANIERI

Is Being a Genus? Syrianus' Criticism  
of Aristotle ..... 216

[brill.com/phro](http://brill.com/phro)

ISSN: 0031-8868 / e-ISSN: 1568-5284